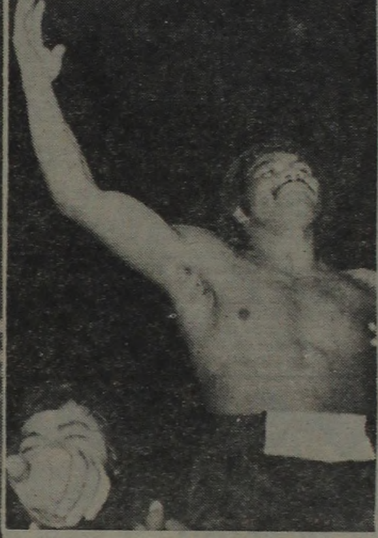
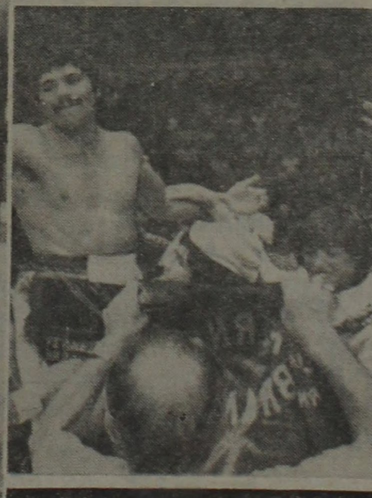
Tragedia: 10 Muertos

¡VICTORAZO!

Un Duro Triunfo de Galíndez: Al Final, "López...có"



No fue Alvaro López presa fácil. Fue superado por Víctor Galíndez en los últimos rounds. Ello dio motivo a intensa expectación. El vencedor, brazos en alto en el "ring" de Roma. En otras imágenes, saluda a la multitud. (Telefotos de Constantino Fernández, exclusivas para CRONICA). (Inform. Págs. 8-12)



DAVIS

HOY FINAL DRAMATICO EN DOBLES Y TAMBIEN EN SINGLES

BOCA

TODO EL MUNDO EN LA RIBERA: FIESTA A TODO COLOR

1a. "B"

EL LIDER GANO 3 A 0 Y LLEVA 6 PUNTOS DE VENTAJA





Año XV — Buenos Aires, Domingo 18 de Setiembre de 1977 — Nº 4.442 — $ 60
RECARGO VIA AEREA $ 10

INTENTARON ASALTAR A PINKY

Atentaron Contra un Cabo del Ejército; Hieren a Marinero

Según trascendió, a las 15.30 de la víspera, en el interior de un colectivo, mientras circulaba por calles de Quilmes, tres sujetos —dos hombres y una mujer— cometieron un atentado contra un cabo segundo del Ejército, quien fue herido de bala. Acto seguido los extremistas, antes de emprender la fuga, arrojaron volantes en el interior del rodado.

Los delincuentes subversivos, tras cometer el hecho —se produjo en el colectivo de la línea 584, interno 16, en la calle Primera Junta, entre las de Moreno y Lavalle, frente a la fábrica denominada Kathya— descendieron rápidamente del micro y corrieron velozmente por una de las arterias citadas. En esas circunstancias el marinero Oscar Golaitea, de la Prefectura Naval Argentina, que presta servicios en la Subprefectura de Quilmes, procuró enfrentar, al darse cuenta de la situación, a los extremistas, siendo entonces herido de bala en una pierna, lo cual le causó una hemorragia.

Los subversivos enseguida treparon a un Fiat 1600 color blanco, que los estaba esperando detrás del colectivo en donde se produjo el artero ataque de los sujetos, para huir con rumbo desconocido.

En el mismo colectivo, el conductor con algunos pasajeros, con la premura del caso, condujo al herido, identificado como el cabo segundo Gerónimo Pelayes Reyes, al hospital Iriarte de Quilmes, donde quedó internado en estado delicado.

CAPITAN DE PESQUERO ARGENTINO DENUNCIO SU PRESENCIA

Barcos Piratas Operan en el Sur

MAR DEL PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — La presencia de una flotilla pesquera integrada por una media docena de barcos sin identificación y que operan clandestinamente dentro de las aguas territoriales argentinas a la altura de Comodoro Rivadavia, fue denunciada aquí por el capitán de un buque pesquero argentino, a poco de su arribo al puerto de esta ciudad.

El denunciante, capitán Carlos Lozano, formuló ante las autoridades correspondientes un relato pormenorizado del incidente, el que quedó asentado en su libro de navegación señalando que las naves navegan sin bandera identificatoria de su identidad y que son de los comúnmente designados como "buques factoría", con más de 100 metros de eslora y unas 1.500 toneladas de desplazamiento, y que mantienen permanente control de sus radares de la posición de los pesqueros argentinos, impidiendo su proximidad.

Lozano, de 37 años, y domiciliado en Génova 4073, dijo que los buques "piratas" los observó durante su última campaña de pesca a bordo del "Fernando B", un pesquero de altura de la empresa Pionera S. A., con oficinas en Magallanes 3113.

El denunciante, que tiene la experiencia de 16 años en su profesión tras cumplir un curso de náutica en la Marina de Guerra, es considerado uno de los capitanes de mayor prestigio en el ámbito del área pesquera del puerto de Mar del Plata.

Las declaraciones formuladas por Lozano señalan que el lunes 12 del corriente, aproximadamente a la 16, desde el puente de mando del pesquero "Fernando B" avistó una flota de seis embarcaciones de gran porte operando en tareas de pesca en una zona de pesca ubicada frente al golfo San Jorge.

Añadió que los pesqueros "piratas" se distribuían en un amplio radio, señalando que el más externo operaba a 155 millas del cabo Tres Puntas y a 145 de las isla Leones, o sea, a unas 210 millas del seno del golfo San Jorge, a la altura de Comodoro Rivadavia. Las coordenadas mencionadas para la determinación del lugar exacto son 4540 latitud sur y 6215 de longitud este.

Agregó el capitán Lozano que más al sur logró aproximarse a otro pesquero de similares características, a 48 grados de latitud sur y 6108 de longitud oeste, a 180 millas al este de la isla Pingüino.

El observador hizo una descripción pormenorizada de las embarcaciones sorprendidas en aguas jurisdiccionales argentinas y dijo que se trataba de naves de aproximadamente 100 metros de eslora, con un desplazamiento de, por lo menos, 1.500 toneladas.

También afirmó que el casco de las siete embarcaciones observadas era de color gris, con castillos y puentes blancos, con su chimenea en cuya base se observaba una cruz negra, y al aproximarse a sus bocas dos franjas, una blanca y otra negra.

UN ABOGADO DEFRAUDADOR

CORRIENTES, 17 (De nuestro corresponsal). — Tomó estado público que en el Juzgado Federal de Primera Instancia de Corrientes, a cargo del doctor Héctor Alfredo Gómez Riera, secretaría del doctor Oscar Rescagli, se instruye sumario criminal contra el doctor Juan Luciano García, titular de otras de las secretarías de ese juzgado.

Se le imputaría la comisión de delitos de falsificación de documentos, defraudación, abuso de confianza y violación de los deberes de funcionario público.

Pese al secreto del sumario, se supo que el juez Gómez Riera dispuso suspender por 30 días al doctor García

ISABEL PERON QUIERE ASISTIR A UNA AUDIENCIA PUBLICA ORAL

La agencia Noticias Argentinas, a la que está suscripta CRONICA, distribuyó anoche el cable Nº 167, que dice: "La ex presidente María Estela Martínez de Perón habría pedido autorización a la justicia para estar presente el martes en una audiencia pública oral, en la que se decidirá sobre la apelación presentada por su abogado contra la denegatoria de su excarcelación, resuelta por el juez que investiga las irregularidades cometidas en la desaparecida Cruzada de Solidaridad, según trascendió aquí esta noche.

La solicitud fue hecha a la Cámara Federal en lo Penal, que tendrá que decidir sobre la apelación presentada por el abogado de la ex jefe de Estado, Isaac Arriola. El pedido fue formulado a última hora de ayer y se estima que el lunes habrá una respuesta de la Sala.

La excarcelación de la ex presidente fue denegada por el titular del juzgado Nº 4, Norberto Giletta, quien tiene a su cargo la causa en que se investigan diversas irregularidades consumadas en la desaparecida Cruzada de Solidaridad Justicialista.

La señora de Perón se encuentra actualmente recluida en la Base Naval de Azopardo, a 300 kilómetros al sur de aquí, adonde fue conducida el 29 de octubre del año pasado. Hasta entonces y desde la madrugada del 24 de marzo de 1976, cuando fue detenida por las Fuerzas Armadas al abandonar la Casa de Gobierno en helicóptero, la ex presidente había permanecido en la residencia de El Messidor, en la provincia de Neuquén".

SISMO SACUDE EL NORTE DE ITALIA

ROMA, 17 (DPA, AP y EFE). — La castigada región del Friuli, en el nordeste de Italia, sufrió dos violentas sacudidas sísmicas. La primera a la 1.50, con una intensidad de 7,5 grados de la escala Mercalli, y la segunda media hora más tarde con menor intensidad. La población, presa de terrible pánico, se precipitó a las calles, y a pesar de la intensa lluvia y la nieve, dejó pasar la noche antes de regresar a sus hogares por temor a morir aplastados.

En la vieja ciudad de Gemona, que quedó destruida en el terremoto anterior, este sismo terminó por hacer caer las pocas casas que quedaban en pie. En toda la zona norte italiana el fluido de corriente quedó interrumpido. Los sismólogos manifestaron que el epicentro se fijó en el monte Verzegnis, cerca de Tolmezzo. Las autoridades, en un primer momento, no dieron a conocer lista de víctimas, pero se estima que recién en el día de mañana se conocerán los resultados de las investigaciones iniciadas por las policías locales.

El fuerte sismo también sacudió con intensidad sectores montañosos de Austria y Yugoslavia, provocando la caída de varios edificios y cortando el suministro de luz y agua pero no se conoce si hubo víctimas. En la zona ocupada por las ciudades de Sequals y Fornari se derrumbaron numerosos edificios y en Medunó faltó la energía eléctrica, provocando la paralización de fábricas en turnos nocturnos. Según el observatorio de Trieste, el fenómeno estuvo situado en la meseta Alpina, en el mismo lugar donde ocurrió el terremoto del 6 de mayo y que mató a más de 1.000 personas, dejando sin hogar a cerca de 100.000. La intensidad del remezón se sintió también en ciudades distantes como Bolonia en el Sur y Milán en el Este sin que se registraran daños. Los técnicos agregaron que este nuevo movimiento se produjo por el acomodamiento de las capas de la tierra y pronosticaron que puede volver a ocurrir. Toda esta situación se ve agravada por las intensas lluvias y copiosas nevadas que sin parar caen en todo el Norte y centro de Italia.

ENERGICA CAMPAÑA HIGIENICA INICIA IDI AMIN EN UGANDA

NAIROBI, 17 (UPI). — El presidente Idi Amin le declaró la guerra a las enfermedades venéreas en Uganda. Amin firmó un decreto señalando varios pasos para asegurar el tratamiento de la enfermedad que, según dijo, fue traída a Uganda por los ingleses. El decreto dice que un funcionario de salubridad o el jefe de una villa puede ordenarle un examen a cualquier individuo que sea razonablemente sospechoso de tener la enfermedad, con una posible penalidad a cualquiera que rehúse hacerlo.

La radio dijo que también será ilegal que una persona "lleve a cabo cualquier acto que conduzca a la propagación de las enfermedades venéreas. Ninguna persona debe contagiar premeditadamente a otra con esa enfermedad", dice el decreto.

ESTALLO UNA MINA Y MATO A 18 OBREROS

CIUDAD DE ZAMBOANGA, Filipinas, 17 (UPI). — Una mina terrestre estalló hoy debajo de un camión que transportaba obreros extractores de caucho, matando a 18 personas y dejando a 39 heridas, informó la policía.

El camión resultó totalmente destruido y 10 de los muertos quedaron irreconocibles, atrapados entre los escombros del vehículo.

Algunos de los cuerpos fueron encontrados a 60 metros del lugar de la explosión, en un camino de tierra a unos 5 kilómetros de las plantaciones de caucho propiedad de la universidad estatal de Filipinas, en Basilán.

Basilán ha sido el fuerte de la lucha del Frente Moro

Universitarios Aprueban Asesinato

SAN SALVADOR, 17 (EFE). — La Asociación General de Estudiantes Universitarios Salvadoreños (AGEUS), aprobó hoy por medio de un comunicado, el asesinato del rector de la Universidad de El Salvador, ocurrido ayer. En la operación realizada por las Fuerzas Populares de Liberación (FPL), también perecieron su motorista Jorge Antonio López Argueta y el guardaespaldas Francisco Humberto Ramírez Benítez.

El rector Carlos Alfaro Castillo fue atacado cuando se disponía a penetrar en las instalaciones universitarias, por el costado sur del Alma Mater, al desempeño de sus labores cotidianas.

El hecho fue condenado ayer por el presidente salvadoreño, general Carlos Humberto Romero, quien hizo ver que este acta situación "es imperativo actuar con drasticidad dentro de la ley".

GRAN NEGOCIO ES EL NIÑOS ABANDONADOS

NUEVA YORK, 17 (EFE). — En el área metropolitana de Nueva York hay en la actualidad, 29.000 niños sin padres, mantenidos por la ciudad a un costo de más de 100 millones al año y que viven en condiciones casi miserables.

Un estudio señala que una tercera parte de esos niños fueron mantenidos en esos hogares e instituciones cinco años más de lo debido porque esto suponía un gran negocio. ¿Para quién? Esta es la pregunta, y como aquí no tienen pelos en la lengua se revela que las agencias de caridad (católicas, protestantes y judías), que por encargo de la ciudad administran los fondos para el "bienestar" de esos niños, prefieren tenerlos bajo su tutela que entregarlos a padres adoptivos.

Ochenta de estas agencias voluntarias de caridad, manejan los 100 millones mediante una hábil combinación de novela de Dickens, que consiste en dar la mitad del presupuesto de cada niño a una casa u hogar siniestros y sin escrúpulos que los crían, y el resto se lo guardan.

Crónica EN EL MUNDO

♦ MONERIAS

KUWAIT, 17 (AP). — Siete monos enloquecidos escaparon de su jaula en el zoológico de Kuwait y mataron a dos niños de una aterrorizada multitud que cipal festividad musulmana.

Uno de los guardianes del celebraba el Eid, principal zoológico recibió mordidas de carácter grave antes que la policía baleara a muerte a uno de los monos y capturara a los otros tras prolongada cacería. Cuando los excitados animales escaparon, el zoológico estaba atestado de gente que descansaba, aprovechando la fiesta musulmana de cuatro días con que finaliza el periodo anual de 30 días de ayuno.

El Presidente Videla Presidió el Acto Central del Día de la Infantería

'LOGRAR LA UNION NACIONAL'

El comandante en jefe del Ejército, teniente general Jorge Rafael Videla, presidió ayer el acto central en celebración del "Día del arma de Infantería", realizado en la Escuela de Infantería con asiento en Campo de Mayo.

La ceremonia se inició con la presentación de los efectivos que componían la agrupación Inmaculada Concepción, patrona del arma, al director de la Escuela, coronel José Horacio Ruiz.

La agrupación mencionada estuvo constituida por las subagrupaciones "Banderas Históricas", pertenecientes a las unidades del arma con asiento en distintas guarniciones del país, y la subagrupación "Banderas Condecoradas", que se hicieron acreedoras a esta distinción por su participación directa en la lucha contra la subversión

El vicepresidente primero de la comisión del arma de Infantería, general Juan Bautista Sasiain, leyó el discurso que debía pronunciar el presidente de dicho organismo, general de división (R) Rosendo María Fraga, quien no pudo concurrir por encontrarse enfermo. Tras historiar las acciones del arma de Infantería desde su creación, el general Sasiain expresó que "rendimos orgullosos justiciero homenaje a nuestro pasado, pero creemos oportuno referirnos brevemente al presente, para insertar esa vocación de servicio de la Infantería en el esfuerzo que la Nación está realizando para alcanzar su destino de grandeza".

"Lista para el combate —puntualizó el orador— que no solamente significa estar pronto para emplear las armas agresivamente, sino a la vez encontrarse capacitado espiritual y físicamente para satisfacer con idoneidad las tareas que se asignen, y de esta manera respaldar a quienes en el marco de la conducción total se esfuerzan para cumplir con éxito las etapas del actual proceso de reorganización argentino, engrandecer la República, preservar el territorio, restañar heridas, lograr la unión nacional, merecer el respeto de otros pueblos y superar todo cuanto se oponga al crecimiento orgánico de la Nación".

Rindió luego el general Sasiain homenaje a sus camaradas de arma que "ofrendaron sus vidas en el pasado y los que la ofrendan en el presente luchando contra la subversión", y se refirió luego al equipamiento de hoy, señalando que "la Infantería es el arma organizada, equipada y educada para establecer contacto, entrar en combate y aniquilar al enemigo mediante el fuego, el movimiento de superficie o aéreo, y la acción de choque".

Incorporación del 'Hércules'

BAHIA BLANCA, 17 (De nuestro corresponsal). — El comandante de Operaciones Navales, vicealmirante Antonio Vañek, presidirá el próximo lunes el acto de incorporación del destructor "Hércules" a la Flota de Mar".

El acto se realizará en el apostadero de la Base Naval de Puerto Belgrano, y participarán de la misma altas autoridades locales, provinciales y nacionales, civiles, eclesiásticas y militares. El arribo del "Hércules" al apostadero de la base, está previsto para las 10.15, y en la oportunidad pronunciará una alocución el contraalmirante Jorge Anada.

Agosti en el Congreso del Transporte Aéreo

El Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general Orlando Ramón Agosti, presidirá la ceremonia de apertura del Primer Congreso de Economía del Transporte Aéreo que se realizará en Buenos Aires a partir del 26 del corriente. Dicho evento es organizado por la Asociación Aeronáutica Argentina con el auspicio del Comando en Jefe de la Fuerza Aérea.

La ceremonia tendrá lugar en el Plaza Hotel a las 11 de la mañana del día referido. El brigadier Agosti pondrá de manifiesto la trascendencia del transporte aéreo en nuestro país y la importancia del mencionado congreso, que ha sido declarado de interés nacional por el Poder Ejecutivo Nacional.

En el acto inaugural hablarán, además del brigadier Agosti, el presidente de la comisión organizadora, brigadier mayor (RE) César A. Guasco quien dará la bienvenida a los expertos argentinos y extranjeros

Finalmente cabe consignar que el Congreso cuenta con la colaboración del Instituto de Economía de la Federación Argentina de Colegios de Graduados en Ciencias Económicas.

CAPELLINI: VISITA OFICIAL A CHILE

SANTIAGO, Chile, 17 (AP). — El director de la Escuela de Aviación Militar de Argentina, brigadier Jesús Orlando Capellini, se entrevistó hoy con el comandante en jefe de la Fuerza Aérea de Chile y miembro de la Junta de Gobierno, general Gustavo Leigh Guzmán.

El alto oficial argentino se encuentra aquí desde ayer como invitado oficial del gobierno a los actos conmemorativos de la independencia nacional.

El brigadier Capellini dijo que habían conversado sobre temas relativos a sus instituciones armadas y agregó que traía un mensaje personal del jefe de la Fuerza Aérea de su país para Leigh, destacando que "ambos mantienen una gran amistad".

♦ DELEGACIONES MILITARES

SANTIAGO, Chile, 17 (AFP). — Militares de Argentina, Perú, Paraguay y Uruguay, llegaron hoy aquí para asistir a la conmemoración del 167º aniversario de la Independencia de Chile.

Las delegaciones están encabezadas por los jefes de los Estados Mayores de Argentina, general Norberto Viola; de Perú, general Pedro Richter; de Paraguay, general Alejandro Fretes; y del Uruguay, general Gregorio Alvarez.

Los altos oficiales fueron invitados por la superioridad del Ejército chileno y asistirán, entre otros actos, a una parada militar, que se efectuará el lunes aquí.

"HAY RESERVA MORAL Y MATERIAL"

LA PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — "En el país no podrán crearse, ni solapada ni encubiertamente, brazos armados para una subversión del futuro, porque la experiencia negativa, sangrienta e inhumana que sufrió el pueblo argentino entre el 25 de mayo de 1973 y el 24 de marzo de 1976, es suficiente para rechazar de plano todo intento de postrar a la Nación Argentina, y porque, además, se demostró en su último momento, que existe una reserva moral y material de hombres probos, honestos y de coraje, capaces de defender con su sangre nuestra Patria".

Así lo expresó el presidente del Consejo de Rectores de Universidades Nacionales y titular de La Plata, doctor Guillermo Gallo, durante un reportaje con motivo de haber cumplido el 14 del corriente un año al frente de esa casa de estudios.

PROCESO AZUCARERO: SOLICITAN REPLANTEO

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 17 (De nuestro corresponsal). — La Unión Cañeros Independientes de Tucumán (UCIT) resolvió solicitar de las Fuerzas Armadas "un inmediato replanteo de todo el proceso azucarero" y la postergación del actual proceso de privatización de los ingenios azucareros de CONASA, según lo informó oficialmente el consejo directivo y la asamblea de delegados departamentales de la entidad cañera. En reunión conjunta, resolvió que una delegación se traslade el lunes a la Capital Federal para plantear esos problemas ante las autoridades pertinentes.

El informe a la UCIT peticiona a las Fuerzas Armadas el "inmediato replanteo de todo el proceso azucarero, de modo tal que, a la luz de la experiencia vivida, de las realidades actuales y con una apropiada evaluación, se estructuren soluciones de fondo y permanentes". Esa solución debe, dicen, "contemplar el interés nacional y el de la actividad misma".

En cuanto a la privatización de ingenios actualmente administrados por CONASA, los cañeros tucumanos piden que "las fuerzas armadas tomen directamente el problema..., postergando el actual proceso de privatización, encarado a un ritmo que cierra a los productores toda posibilidad de acceso a la titularidad de las fábricas".

CADENAS MADARIAGA HABLO AL CAMPO

"Defender la Propiedad"

SANTA ROSA, La Pampa, 17 (De nuestro corresponsal). — La actual política agropecuaria tiene "como adversarios naturales a los enemigos de la propiedad", y "por eso no nos sorprende que entre los que critican nuestros proyectos y decisiones, que tienden a defender el principio de la propiedad privada, se encuentren los que, hace muy pocos meses atrás, pregonaron en toda la República los pretendidos méritos de la legislación proyectada por el ex titular de mi cartera, ingeniero Giberti", dijo hoy el secretario de Agricultura y Ganadería de la Nación, doctor Cadenas Madariaga, durante el acto inaugural de la Exposición Agroganadera Provincial efectuada en esta ciudad. "No es coincidencia ni casualidad tampoco que entre nuestros críticos de hoy figure una de las más altas autoridades de la Confederación General Económica, la que fue decidido sostén del régimen imperante entre 1973 y 1976 y, como tal, corresponsable de toda la conducción económica vigente y aplicada en ese período", agregó.

El doctor Cadenas Madariaga señaló que los principios que caracterizan la política agropecuaria nacional son los de libertad e igualdad económica, propiedad, eficiencia, y "autoridad del Estado como suprema expresión de poder de una sociedad organizada". Para aplicar esos principios en el área, expresó, se han tomado las resoluciones siguientes: 1) progresiva liberación del comercio exterior; 2) liberación de las tasas de interés y eliminación del monopolio estatal del comercio de granos y carnes, salvo "mínimas restricciones subsistentes, cuya eliminación está proyectada"; 3) plena utilización de la capacidad de almacenamiento. 4) eliminación gradual del latifundio estatal; 5) proyectada liberación del régimen de arrendamiento; 6) reforma fiscal caracterizada por una gradual y rápida mayor imposición de la tierra; 7) modificación en los aspectos sanitarios y de colonización.

"Nadie puede temer justificadamente que esta política permita la aparición de distintas formas o procedimientos que nieguen la libertad económica o destruyan el principio de la igualdad —afirmó el secretario de Agricultura y Ganadería—. En los que temen esta posibilidad existe el reconocimiento tácito de su propia debilidad, supuesto que no lo podemos negar en cuanto concierne a la capacidad de algunos, pero que no lo podemos admitir en cuanto importa una evaluación del poder nacional, porque, además de ser contraria a la realidad, ofende la dignidad del Estado y de la Nación".

Cadenas Madariaga exhortó en su discurso a "medir la intención y la pretendida autoridad de quienes formulan críticas a la política agropecuaria del gobierno de la Reorganización Nacional".

LO PEOR DE NUESTRA VIDA: ¡LOS PRECIOS!

Recorrimos en busca de buenos precios el porteñísimo barrio de Villa Urquiza y nos costó conseguir un listado aceptable porque en la zona, y en realidad en todo Buenos Aires, no existen ofertas ni valores bajos. Todo ha trepado de tal manera que ya no pueden adquirirse algunos productos fundamentales de la canasta familiar. Y damos ejemplos con cifras comparativas del **29 de abril de 1976**, cuando visitamos el mismo barrio, con el mismo propósito, eso es, el de descubrir oportunidades y abreviar las agotadoras caminatas a que están sometidas las amas de casa, en procura del ahorro de algunos pesitos para que el sueldo rinda más.

♦ ¡EL QUESO ES ORO!

En el rubro almacenes, es evidente que en B. Escalada y Colodrero se ofrecen productos más accesibles al bolsillo popular.

De todas formas hace 17 meses atrás el queso de rallar se vendía a 21.000 pesos viejos y ahora hay que pagarlo 130.000; el Mar del Plata costaba 18.000 y ahora cuesta 90.000 y así todo.

♦ ¡NI LOS HUESOS!

El precio de la carne es notable. Sigue aumentando y de continuar ni se podrá comprar huesos con carne, porque el kilo se está vendiendo a 30 y 35.000 pesos el kilo. El asado se expender a 44.000, el cuadril a 68.000 y el lomo —bocado de multimillonarios— no se logra a menos que se abone de 63 a 75.000 pesos los mil gramos.

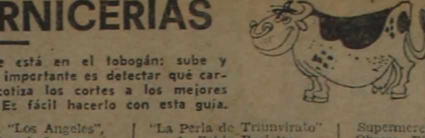
♦ VARIOS "FUNDIDOS"

También en este barrio muchos comercios no exhiben precios y el renglón ofertas parece ser que se ha eliminado. Otros negocios cerraron sus puertas por lógicas dificultades en su desenvolvimiento comercial y todos se ponen de acuerdo para protestar: los consumidores porque la plata no alcanza para nada, ni rinde nada y los comerciantes porque venden cada vez menos y amenazan bajar las cortinas.

...muy buenos precios y remar... con un mínimo de ganancia. Es todo el secreto", subrayó el entrevistado.

...ron ... almaceneros, y ...gregaron que ... duda es porque vendrán estos productos con grandes aumentos".

CARNICERIAS



La carne está en el tobogán: sube y baja. Lo importante es detectar qué carnicería cotiza los cortes a los mejores precios. Es fácil hacerlo con esta guía.

Granja "Los Angeles", de Angel Ferraro, Triunvirato 3934		"La Perla de Triunvirato" de Pablo Barletta, Triunvirato 4149		Supermercado "El Hogar Obrero, Blanco Encalada esquina Colodrero	
Asado	14.000	Asado	16.000	Asado	13.600
Peceto	24.000	Peceto	24.000	Peceto	17.900
Nalga	19.000	Nalga	22.000	Nalga	16.700
Cuadril	24.000	Cuadril	24.000	Cuadril	17.900
Lomo	23.000	Lomo	25.000	Lomo	18.900
Bifes	19.000	Bifes	18.500	Bifes	15.200
Matambre	18.000	Matambre	18.500	Matambre	14.200
Huesos c/carne	6.000	Huesos c/carne	8.500	Huesos c/carne	9.700
Falda	10.000	Falda	8.500	Falda	9.700

EN URQUIZA, LA CARNE "ARRIBA"

¿Se fijó en los precios cárneos de la reproducción del recorte del 29-4-1976? Sí que eran mejores ¿no? Solo basta mirar el nuevo programa para darse cuenta exacta.

"LA PERLA" de Pablo Barleta
Triunvirato 4149

Asado	44.000
Peceto	68.000
Nalga	64.000
Cuadril	68.000
Lomo	70.000
Bifes	50.000
Matambre	54.000
Huesos con carne	30.000
Falda	30.000

SUPERMERCADO "Hogar Obrero"
B. Encalada y Colodrero

Asado	[illegible]
Peceto	63.000
Nalga	59.000
Cuadril	42.000
Lomo	63.000
Bifes	59.000
Matambre	49.000
Huesos con carne	24.000
Falda	24.000

Granja "Los Angeles" de Angel Ferraro
Triunvirato 3934
CERRO SUS PUERTAS POR DIFICULTADES

ALMACENES



Los precios que nos facilitaron tienen vigencia para hoy. La Patrona tiene un "canta claro preciso" y sabrá llenar la canasta sin caminar demasiado.

Supermercado "El Hogar Obrero", Blanco Encalada esquina Colodrero		Despensa de Jaime Alvarez, Pedro I. Rivera 5000		Fiambrería "Padrón", de Plácido Gómez, Colodrero 2711	
Leche	2.700	Leche	2.900	Leche	2.900
Manteca	3.700	Manteca	5.800	Manteca	8.000
Huevos	10.500	Huevos	11.000	Huevos	11.000
Harina	1.400	Harina	—	Harina	—
Aceite 1½ litro	13.700	Aceite, 1½ litro	16.000	Aceite, 1½ litro	18.000
Vino común	2.700	Vino común	4.500	Vino común	4.500
Fideos (400 gr.)	2.300	Fideos (400 gr.)	3.000	Fideos (400 gr.)	2.200
QUESOS		QUESOS		QUESOS	
Mantecoso	16.000	Mantecoso	21.000	Mantecoso	18.000
Mar del Plata	18.000	Mar del Plata	23.000	Mar del Plata	20.000
De rallar	21.000	De rallar	28.000	De rallar	30.000
Gaseosas	2.800	Gaseosas	3.300	Gaseosas	3.500

¡Los Empleos

¡PA' SUFRIR, NACIO EL ALMACEN!

El 29 de abril de 1976 publicamos el recorte que hoy reproducimos. Para que usted compare precios de almacén, le "regalamos" la lista de los mismos negocios.

SUPERMERCADO "Hogar Obrero"
B. Encalada y Colodrero

Leche	9.000
Manteca	25.000
Huevos, docena	16.500
Harina (2 kilos)	15.500
Aceite, 1½ litro	48.000
Vino común	——
Fideos (400 grs.)	9.700
QUESOS	
Mantecoso	60.000
Mar del Plata	90.000
De rallar	130.000
Gaseosas	10.800

FIAMBRERIA "PADRON" de Plácido Gómez
Colodrero 2711

Leche	9.000
Manteca	29.000
Huevos, docena	26.000
Harina	11.000
Aceite, 1½ litro	50.000
Vino común	——
Fideos (400 grs.)	11.000
QUESOS	
Mantecoso	80.000
Mar del Plata	100.000
De rallar	120.000
Gaseosas	12.500

DESPENSA de Jaime Alvarez
Pedro I. Rivera 5000
YA NO OPERA ESTE NEGOCIO

INTERVIENEN FILIAL GASTRONOMICA

SAN CARLOS DE BARILOCHE, 17 (De nuestro corresponsal). — El interventor militar en la Unión de Trabajadores Gastronómicos de la República Argentina, coronel Héctor Madina, dispuso la intervención de la filial Bariloche de ese sindicato, designando al capitán (R) doctor Enrique Canedo como interventor.

El nuevo interventor fue puesto en funciones ayer por el jefe accidental del Area Militar 524, teniente coronel Carlos Rito Burgoa.

En la oportunidad se leyó la resolución que destaca que la intervención se debió a una grave irregularidad administrativa cometida por el secretario general de la seccional, señor René Huenchuman, "evidenciando no haber sabido interpretar el propósito del actual proceso de reorganización nacional".

CHOCO MICRO:

• Colisionó a un Camión Parado
• Suman Más de 25 los Heridos

SANGRE, DOLOR Y LLANTO POR EL ACCIDENTE

Todo fue tremendo. De una dimensión para cuyo hecho el ser humano no halla adjetivos propicios. Es decir, que señalan con toda su inmensidad el horrendo episodio. Un ómnibus lanzado, en medio de la noche cerrada, a excesiva velocidad y que no advierte —su conductor y posiblemente tampoco su acompañante, aunque todo ello quedará en el más cerrado de los misterios, porque ambos murieron— las balizas colocadas en la ruta, para advertir el peligro del camión estacionado.

Claro está que en esos momentos había una cerrada niebla y ello disminuyó la posibilidad de advertir el terrible obstáculo, pero el hecho cierto es que, aún teniendo en cuenta que esa contingencia habría restado posibilidad de maniobra al conductor, las balizas por esas mismas circunstancias no tuvieron la fuerza necesaria. Pero el ómnibus corría velozmente a la muerte.

El estrépito del ómnibus al embestir el camión, fue indescriptible. En medio de la noche, no tenía parangón con nada. Hierros retorcidos, sangre, cuerpos deshechos, dolor inconmensurable. Luego bomberos y soldados en las tareas de rescate de los heridos y de los cuerpos masacrados de los muertos... Un infierno...

En un espectacular y dantesco choque ocurrido en la ruta 5, en los alrededores de la localidad bonaerense de Jáuregui, partido de Luján, diez personas quedaron destrozadas en medio de los hierros retorcidos de un ómnibus de pasajeros y otras 25 sufrieron heridas que, en muchos casos, son de extrema gravedad.

El hecho se produjo a la altura del kilómetro 78.300 de la referida carretera, cuando un vehículo de transporte de pasajeros de la empresa Chevallier, con el pasaje completo, se estrelló en la víspera a las 2.30 horas, contra la parte trasera de un camión detenido al costado de la ruta por reventón de dos de sus neumáticos.

Los conductores del camión, que estaban cambiando las gomas, habían colocado balizas en la ruta, parte de la cual ocupaba ese vehículo. Sin embargo, las luces no sirvieron para detener la marcha del ómnibus número 110 interno de la mencionada empresa, que había partido a la 0.30 de la terminal de Plaza Once con destino a la ciudad de Bolívar y era conducido por los choferes Manuel Félix Parada y Juan Carlos Fahler.

Los encargados del camión, que trabajaban en el cambio de ruedas, vieron venir las luces del ómnibus que se venía encima y se arrojaron rápidamente sobre la parte más lejana al camino de la banquina. Así salvaron sus vidas, porque segundos después el ómnibus de la Chevallier, en medio de un estrépito de hierros retorcidos, arrastró al camión por más de 30 metros, deteniéndose al final, prácticamente destrozado, mostrando en las penumbras de la madrugada sus hierros sangrantes por las heridas de los pasajeros que habían quedado encerrados en esa improvisada urna funeraria.

El camión estacionado había surgido como un puñetazo de entre la niebla parando en su loca carrera al ómnibus que no pudo evitar la espeluznante colisión.

A los pocos minutos, avisados por algún automovilista se hicieron presentes las autoridades policiales de Jáuregui que, ayudados por otros viajeros que pasaban por el lugar, fueron trasladando a los heridos que podían salir o eran sacados de entre los restos del ómnibus. Muchos estaban en gravísimo estado. De inmediato se los trasladó a nosocomios de Mercedes y Luján, distantes a 25 kilómetros del lugar del accidente, y también a clínicas de Jáuregui General Rodríguez y Morón.

Momentos después arribaron efectivos del cuerpo de bomberos de Jáuregui y efectivos militares con asiento en la ciudad de Mercedes, que comenzaron la penosa tarea de remover escombros y rescatar cuerpos. Se vivieron así escenas escalofriantes. Un herido rescatado había perdido la mitad del cuerpo. Poco después fallecía. Los dos choferes del ómnibus perdieron la vida. El que conducía en el momento de la catástrofe, posiblemente Manuel Félix Parada, fue sacado de entre los hierros retorcidos de la trompa del ómnibus a las 7 de la mañana, cuatro horas después de comenzar la tarea de rescate.

El ómnibus accidentado transportaba a 41 pasajeros. Algunos de ellos, extraídos con heridas de suma gravedad, fallecieron cuando eran transportados para su atención médica. En el hospital de Mercedes hay tres cadáveres.

¡QUIERO MORIR!

Quienes vivieron la madrugada trágica en Jáuregui, no la podrán olvidar jamás. Hubo escenas de dramático patetismo. Especialmente en la remoción de los restos del ómnibus chocado. En un momento dado, en medio de los destrozos del vehículo de pasajeros, surgió un herido con medio cuerpo arrancado por el impacto de la colisión. Fue un instante de angustia para todos los que, impotentes, veían ese doloroso cuadro. En medio del intenso dolor que soportaba el herido mutilado, se pudo escuchar como una imploración: "Mátenme, mátenme". Poco momentos después Dios se compadeció de él. Pero en la madrugada fría quedó flotando la voz del moribundo pidiendo que le aceleraran el fin por no poder soportar el dolor.

La labor de identificación de las víctimas se dificultó al principio debido a que muchas personas no tenían documentos encima en el momento de la impresionante colisión y otros los perdieron o se destruyeron en el choque. No obstante, y tras una intensa pericia, efectivos policiales pudieron finalmente identificar a la mayoría de los muertos y heridos de este espantoso suceso.

♦ TEMOR POR HERIDOS

Se confirmó que se registraron 10 muertos en principio. En cuanto a los heridos, se teme que más de 25 están en grave estado. Representantes de la empresa Chevallier confirmaron que los dos conductores estaban muertos. A la vez, declararon que, en el momento de producirse el accidente, la visibilidad era buena, agregando que el camión se encontraba detenido sin las luces reglamentarias que indicaran su presencia, circunstancias que no fueron confirmadas ni desmentidas en fuentes policiales.

El lugar del accidente pareció, en un momento dado, como sacado de una escena de guerra. En medio de la noche, surcadas las sombras por las luces de los vehículos que se detenían, en medio de las sirenas desesperadas de las ambulancias que pretendían arrebatarle vidas a la muerte, con el fondo angustiante de los gritos y lamentos de los heridos, muchos de los cuales estaban apresados entre los restos de la parte delantera del ómnibus, se destacaba la tarea silenciosa de los bomberos y de los soldados.

"Tuvimos que trabajar hasta el amanecer para rescatar heridos y cadáveres, de esa masa informe en que se había convertido la parte trasera del camión y la delantera del ómnibus. Fue una dolorosa tarea". Así lo señalaron a un cronista de CRONICA.

"En algunos casos debimos sacar a heridos utilizando el soplete para poder librarlos de los hierros que los aprisionaban. A uno le faltaba medio cuerpo. Los gritos de los heridos y los lamentos de los moribundos eran capaces de enloquecer a cualquiera".

PERECEN DOS CICLISTAS EMBESTIDOS POR MICRO

ROSARIO, 17 (De nuestro corresponsal). — Dos ciclistas hallaron trágica muerte al ser embestidos por un ómnibus mientras se desplazaban por la Avenida de Circunvalación, en jurisdicción de Villa Diego.

El suceso ocurrió cuando un ómnibus de la empresa Martín Fierro, del transporte urbano de pasajeros, que conducía Damián Ricardo Isarriaga, embistió a los ciclistas Capuano Martínez, de 55 años, y Raúl Alvarez, cuyos demás datos no fueron consignados.

Ambos sufrieron graves heridas, falleciendo poco después en el Hospital Municipal Central, donde fueron trasladados para su atención.

♦ DESVALIJAN UNA OPTICA

MAR DEL PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — Un importante robo fue perpetrado en una óptica del sector céntrico, donde desconocidos se llevaron mercaderías por valor de 1.000.000 de pesos y 390.000 en efectivo, informó la policía.

El hecho fue denunciado ante la seccional primera de policía por Daniel Flores, español, de 41 años, propietario del comercio de óptica ubicado en avenida Luro número 2610.

Dos Empresarios de Cine Acusados de un Secuestro

LA PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — En esferas vinculadas a la jefatura de la policía bonaerense trascendió esta mañana que un ex fiscal de los tribunales de San Isidro se encuentra alojado en dependencias de la Brigada de Investigaciones de Lanús, acusado de ser el cerebro que planificó el secuestro del menor Gabriel María Shaw, de 14 años de edad, hecho ocurrido en agosto de 1973. Asimismo y siempre según la misma fuente, se logró la detención de otros dos implicados en el caso que en su momento adquirió gran resonancia. Se trata de dos empresarios vinculados al negocio cinematográfico.

El 14 de agosto del año indicado, varios sujetos raptaron al adolescente cuando éste salía de su vivienda situada en Levene 916, de la Capital Federal. Lo obligaron a introducirse a un automóvil estacionado en las inmediaciones, con el cual fugaron de inmediato de la zona. Días más tarde, hubo negociaciones con los padres de la víctima —parientes, según trascendido, de la familia Bunge— hasta que, finalmente, se llegó a un acuerdo. El pago de nada menos que un millón de dólares. El pibe, recién entonces recuperó la libertad.

La investigación policial, en aquel año, desembocó en la captura de cuatro delincuentes implicados en el sonado rapto; Pedro Tizzano de 61, Orlando Mariano Gazzo, de 27, David Abraham, de 38 y Miguel Coppola, de 21.

Por lo tanto, la pesquisa siguió intensamente hasta que, al fin, recién ahora se pudo concretar la detención de los "capos" de la gavilla de secuestradores. El primero en caer fue el abogado Benjamín Contestábile, ex fiscal de los Tribunales de San Isidro, quien ante las pruebas en su contra no tuvo más remedio que confesar su participación en el hecho.

Por su declaración —minuciosa en detalles— se logró capturar también a sus dos laderos. Son ellos, según la versión, los empresarios Francisco Soria, de 41 años, y Norberto Alfredo López, de 38, ambos copropietarios de la compañía cinematográfica de distribución de películas "Neptuno". Con el sideral rescate obtenido por la liberación de Gabriel Shaw, los secuestradores habían ampliado su negocio e, incluso, inversiones inmobiliarias en distintos puntos del país. Cuando la comisión policial procedió a detenerlos, ellos mismos fueron los primeros sorprendidos. Estaban convencidos que la investigación del caso había sido cerrada tiempo atrás.

ESCLARECEN EL ROBO A BOLSA DE COMERCIO

MAR DEL PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — La policía de Mar del Plata habría esclarecido el sensacional asalto perpetrado la semana pasada en la Bolsa de Comercio local, deteniendo a cuatro de los implicados, según información recogida en medios extraoficiales, las que indicaron que el caso habrá de alcanzar insospechadas derivaciones.

Uno de los imputados sería el encargado principal de la custodia del camión recaudador, y los otros tres integraban la dotación del vehículo en el momento en que se produjo el espectacular suceso.

El atraco mayor de la historia delictiva de esta ciudad ocurrió en plena tarde del pasado viernes en la sede de la Bolsa de Comercio, ubicada en la avenida Corrientes entre San Martín y Rivadavia.

Eran las 17.45, cuando dos desconocidos, que portaban metralletas, sorprendieron al recaudador y a un agente de vigilancia, y los despojaron de dos sacas que contenían 1.340 millones de pesos viejos en efectivo y 2.817 millones en documentos y otros valores.

El hecho generó gran conmoción en los sectores vinculados con la actividad cambiaria y bursátil, pero para la gran mayoría del público pasó inadvertido por la rápida y precisa actuación de los asaltantes.

Finalmente, el caso epilogó con la identificación y detención de los autores del robo, y ahora se aguarda la información oficial vinculada con la trascendente investigación policial, manifestándose hoy únicamente que por el momento no se proporcionaba la filiación de los imputados en virtud del secreto del sumario, en el que actúa el juez Pedro Hooft.

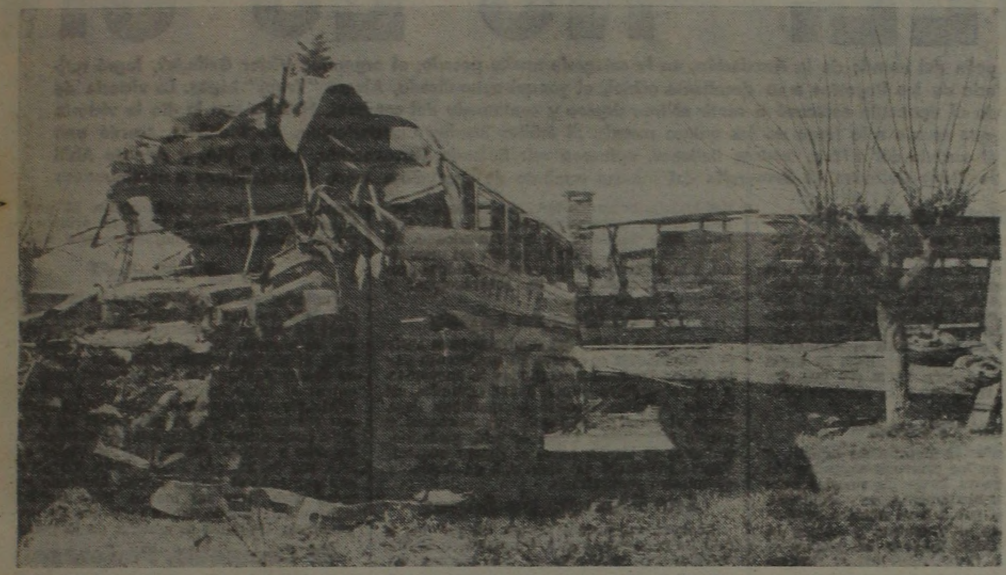
El principal damnificado por la acción delictiva fue el Banco de Galicia, pues los valores robados eran propiedad de esa institución de crédito.

ACLARACION

Los señores José Stivala y Carmelo Stivala, que son hermanos y que habitan en 17 de Agosto 1041, de Eufrasio Alvarez, partido de Tres de Febrero, concurrieron a CRONICA ayer para dejar aclarado que con respecto a una noticia publicada bajo el título "Abaten a audaz extorsionador", el referido sujeto —Carlos Héctor Elías— fue muerto en la puerta de aquella vivienda, cuando se tiroteó con la policía que lo estaba persiguiendo, y no en el interior de la misma, donde el occiso no habitaba.

De esta forma dejamos establecido, a pedido de los señores Stivala, que el sujeto abatido no vivía en aquella finca.

HAY 10 MUERTOS



El ómnibus, con su parte delantera totalmente destrozada, fue trampa mortal para diez personas. A un costado, el camión que se hallaba estacionado en la ruta, debido al reve ntón de 2 neumáticos. El camionero se encuentra detenido.

"LA EXPLOSION FUE TERRIBLE"

"Pinchamos las dos ruedas traseras, y no tuvimos más remedio que parar a un costado de la ruta. No pudimos hacerlo sobre la banquina porque estaba húmeda, había barro, y no podía aguantar el peso", recuerda uno de los ocupantes del camión, quien accedió a dialogar con CRONICA, pero rehusó identificarse.

Luego de la declaración que consignamos, se originó el siguiente diálogo:

—¿Prendieron las balizas?

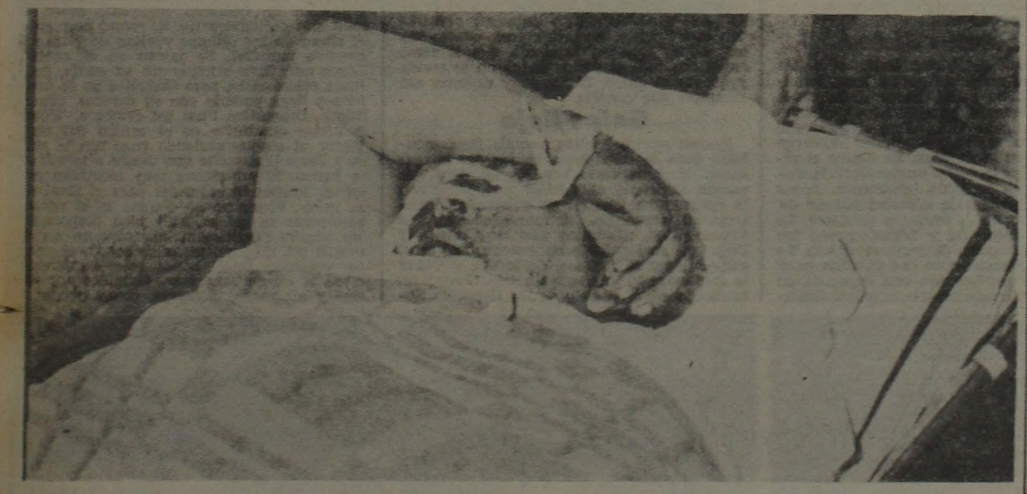
—Sí, por supuesto. Como corresponde en estos casos. Estábamos lo más tranquilos, nos disponíamos a meternos bajo el camión cuando observamos, con mi compañero, cómo avanzaban las luces de un ómnibus a toda velocidad.

—¿Qué hicieron entonces?

—Nos asustamos, claro. Empezamos a gritar, e incluso sacamos una linterna para iluminar el camino. Pero no hubo caso. Las luces avanzaban velozmente rumbo a nuestro camión. Por lo tanto, lo único que atinamos a hacer fue a salir corriendo. Nos tiramos a la banquina. Segundos más tarde escuchamos una impresionante explosión.

—¿Sábe por qué ocurrió esta tragedia?

—Sin duda porque el chofer del ómnibus se habría quedado dormido, y además andaba como un loco, a más de 120 kilómetros por hora.



Uno de los heridos graves que arrojó el accidente, se debate entre la vida y la muerte. Los accidentados fueron internados en distintos hospitales del Gran Buenos Aires. El choque, según testigos presenciales, fue impresionante.

IDENTIFICAN A LAS VICTIMAS

En las últimas horas de anoche se pudo establecer que el número de víctimas fatales ascendía a diez, habiéndose logrado la identificación de siete de ellas.

La nómina es la siguiente: los conductores del ómnibus fatal, Miguel Félix Parada y Juan Carlos Fahler, Jorge Oscar Ale, de 19 años, con domicilio en Formosa 2459, en Merlo Norte; Angélica Sofía Lemos, de 51 años, afincada en el mismo domicilio del anterior; Israel León Krawer; Eduardo Héctor Mendiburu y Gustavo Javier Videla.

El número de heridos —algunos de ellos en situación desesperante— ha ascendido a 25, aunque cabe señalar que hay varios con lesiones menores que se hicieron atender por su cuenta, en virtud de permitirlo el estado de los mismos, es el siguiente:

En el hospital de Luján: José Moreno, Juan María Polondriz, Norma Beatriz Canez, Juan Balvise de Algarve, Reina del Valle Santillán, Zulema De las Vías Zausquita, Pablo Norberto Zausquita, María del Carmen Bocalleña, Rubén Hernández, Carlos Bavaigua, Hilda María de Castelli, Hugo Pini, Rodolfo Forno, Alejandro Mauricio Bavaigua, Rubén Darío Castelli y Josefa Nieves de Pini.

En el hospital de Haedo: Gregorio Ledesma y Víctor Gianoni.

En el hospital San Martín, de La Plata: N. N., masculino, y Juan Estrella.

En el hospital de Morón: María Delia Gouson de Dure.

En el hospital de Mercedes: María N. Cafeletti y Jorge González.

En el hospital de Mercedes: María Cristina Policcio y Yolanda Isabel Catton.

Entre los citados nosocomios pudimos recoger información, esta madrugada, que varios de los heridos que se hallan en terapia intensiva, se los considera en estado desesperante. Una tragedia más en la ruta.

Sofocan Grave Incendio

RAWSON, 17 (De nuestro corresponsal). — Fue sofocado en las primeras horas de hoy el incendio de campos registrado en las proximidades del paraje denominado "Cañadón Perdido", distante a 15 kilómetros de Comodoro Rivadavia y que amenazaba a varias plantas de petróleo.

El fuego que recorrió una amplia superficie calcinó una extensión aproximada de ocho kilómetros, favorecido en su avance por el fuerte viento reinante que desde el Oeste alcanzó una intensidad superior a los 60 kilómetros por hora.

Informó Y.P.F., que el incendio se produjo por un chispazo en una línea de energía que tomó rápido contacto con pasturas secas.

Al enviar este despacho, de acuerdo con la información suministrada en fuentes policiales, no habría ya peligro de propagación del siniestro, el que ha sido ya fiscalizado por el importante número de personas que trabajaron

SORPRENDEN A VICIOSOS EN BOITE DE CIUDADELA

Tres distribuidores de drogas y un individuo que amenazaba a mujeres para que ejercieran la prostitución en su provecho, fueron detenidos por la Policía Federal, según se informó oficialmente.

Uno de los procedimientos estuvo a cargo de personal de Prevención del Delito, que actuó en el cabaret "El Padrino", ubicado en Rivadavia 12932, de Ciudadela. Luego de tener conocimiento que es ese lugar actuaban distribuidores de drogas.

Los policías detuvieron allí a Víctor Hugo Silvestre Schaw Hurtado, boliviano, de 18 años; Roberto Aldo Molinari, argentino, de 37; y Ottoneo Amadeo Maruzzi, quienes tenían en su poder picadura de marihuana y colhidrato de cocaína, para vender entre los viciosos.

♦ OTRO PROCEDIMIENTO

El otro lo realizó personal de la División Moralidad al tener conocimiento de que varias mujeres se ofrecían para la prostitución en el barrio de Monserrat, en esta capital, presionadas por un individuo que las golpeaba y las amenazaba con quitarles la vida.

Asimismo les exigía "contribuciones" que oscilaban entre los 20.000 y los 40.000 pesos. Las diligencias policiales permitieron establecer que ese individuo era Enrique Alberto Medina, argentino, casado, de 27 años, quien fue detenido.

DOCUMENTOS

El señor Jacinto Alí extravió un portadocumentos conteniendo cédula de identidad, credencial de la Secretaría de Comunicaciones y otros papeles de importancia para él. La pérdida se produjo en el trayecto entre el trayecto entre Pasteur y Corrientes al Canal 11 de televisión.

A quien lo haya encontrado se ruega avisar a Coronel Apolinario Figueroa 1385, planta baja, departamento "A", en esta capital. El damnificado se halla sumamente angustiado debido a que los documentos le son de suma importancia.

GALINDEZ: "NO ES UN

ROMA, 17 (De nuestro enviado especial). — El campeón del mundo de la Asociación, en la categoría medio pesado, el argentino Víctor Galíndez, logró ratificar la posesión de su corona, al vencer en el Palacio de los Deportes a su desafiante oficial, el yanqui naturalizado, Alvaro "Yaqui" López. La victoria de Galíndez se materializó en las últimas vueltas, donde el oponente comenzó a sentir el tren áspero y continuado del combate. El fallo que le dio la victoria al campeón fue unánime, como confirmación de lo que se vio a lo largo de los quince rounds. El árbitro Stanley Christodoulou, de Sudáfrica, acordó una tarjeta de 147 a 146 mientras que los dos jurados al costado del ring, ambos italianos, opinaron así: Rolando Barrovecchio, 148 a 146, y Alberto Abitini, 146 a 145. Esta fue la octava defensa exitosa de Víctor Galíndez. El desarrollo del intenso combate de ayer fue como lo detallamos a continuación:

Galíndez "Estudioso"

Los púgiles en el centro del ring escuchan las instrucciones del árbitro. Suena la campana y se inicia la octava defensa de la corona de los mediopesados del argentino Galíndez. López en avance, busca a Galíndez que retrocede buscando su ubicación para colocar manos. El norteamericano cuida su distancia. Lanza manos leves de izquierda a la zona alta de nuestro compatriota. Galíndez busca el centro del ring. Aún no saca manos. Víctor Galíndez prefiere estudiar a su adversario.

Izquierda Efectiva

Vuelven al centro del cuadrado los dos púgiles. López persiste en su actitud ofensiva. Galíndez se mueve más en el asalto. La izquierda depurada en los entrenamientos, encuentra el cuerpo de López. Excelente izquierda en gancho arriba que remata con una derecha en gancho que llega. El desafiante insiste con su izquierda. Sobre las cuerdas, sus manos se pierden en el aire por el juego de cintura de nuestro compatriota. En el centro del ring entran en el cambio de golpes. La derecha de Galíndez encuentra repetidamente la cabeza de López que marra. Víctor no se detiene. La izquierda de López es impresionantemente efectiva.

Seguidilla de Víctor

Se inicia la tercera vuelta con un Víctor Galíndez que aparece mucho más seguro. Y efectivamente abre el juego con un efectivo cross de derecha. Entra con la izquierda y lo roza con la derecha. Bien López con esa zurda sensacional, que sin embargo no parece servirle para lograr la victoria. Alvaro no aprovecha su largo de brazos. Bien Víctor con toda la potencia de su derecha, que se estrella sobre el flanco derecho del retador. López intenta entrar en el cambio, pero Galíndez lo rechaza con una seguidilla arriba. Un segundo de estudio, y nuevamente Galíndez que, dueño de la situación, descarga plena su izquierda en el rostro del desafiante.

Buena Cintura

La cuarta vuelta encuentra a los dos hombres sobre un lateral. Galíndez no pierde una oportunidad de tallar su calidad de campeón y buscar su contragolpe. El juego de buscar a su adversario no es conveniente en tanto y en cuanto que el rey es el argentino. Alvaro más alto y de brazos más largos espera un peleador para meter sus manos. Bien Galíndez en el juego de cintura. Esquiva con calidad y en cada resquicio llega con una mano. Espera el campeón y López estudiando por dónde entrar. Segundo de poca actividad en la lona del Palacia de los Deportes.

Izquierda a la Cara

El quinto asalto comienza como el primero, con un trabajo ofensivo de López. Galíndez insiste en esperar a su adversario, es preciso que comience a buscar a su adversario. Segundos de estudio. Finalmente sale Víctor a buscar a su adversario. Lo encuentra con una derecha. López se maneja con su izquierda, intentando abrir el camino de la derecha. Espera Galíndez, llega la zurda del mexicano a la cara. Llega con una derecha leve. El argentino a la ofensiva coloca la izquierda arriba,

Una "Pared"

Víctor Galíndez se empeña en esperar a su adversario en los primeros segundos del asalto. López se va hacia las cuerdas proyectando permanentemente su izquierda, que parece una pared para nuestro compatriota. Se lanza el argentino y coloca la derecha leve abajo. Vuelven los púgiles al centro del ring, llega López con su izquierda en gancho. La media y larga distancia se impone en el round. El retador no deja de moverse en su búsqueda incansable tratando de encontrar el objetivo con el puño izquierdo.

7°: "Metralla"

La pelea se está poniendo difícil para el argentino. Evidentemente no logra la distancia y conectar sus manos, está actitud conviene a los puños de López que aunque no halla una ofensiva paralela, avanza lentamente para la metralla que por segundos descarga en el argentino. No nos gusta el campeón mundial. Una mano del campeón llega al estómago del retador que no parece haberla sentido. Siguen en el medio del ring. El trabajo de nuestro compatriota en absoluto es estratégico. Gal.ndez no parece saber qué hacer y se limita a defenderse sin crear. De esta manera no se ganan los rounds. López sigue en ofensiva y de cinco manos coloca una.

Se Queda Víctor

En la medida que Víctor Galíndez insista en esperar el golpe de gracia para terminar la pelea, no podrá hacer literalmente nada, simplemente porque López, mucho más rápido, no lo deja. Atacó el mexicano en el octavo asalto y Galíndez descarga una y otra vez la derecha. Se tuerce el retador. Galíndez insiste y nuevamente la cintura de López lo dobla totalmente. López no se queda. Ahora la ofensiva parece de Galíndez, pero no... vuelve a quedarse. Lo toca con la izquierda y López enreda las piernas, casi tropieza el norteamericano. Lo envuelve a Alvaro sobre las cuerdas pero el adversario se abre con una izquierda en directo. Se hace más intensa la pelea. Galíndez trabaja buscando también. Se luce el argentino con mejores manos. Esta es la fórmula para desgastar al norteamericano. La izquierda arriba, sobre la cabeza del mexicano, y la derecha que la sigue. Galíndez aprovecha los espacios para contragolpear y consigue su objetivo.

9°: se Queda López

Vuelven al centro del cuadrado para abrir el asalto. López se mueve en un intento para evitar las manos. Galíndez lo encuentra y coloca variados golpes. Así sí, Galíndez, así sí. En ofensiva nuestro compatriota llega hasta el retador mexicano, que retrocede y parece reflexionar. López se está quedando. Galíndez lo espera sobre el rincón neutral. Vuelve al centro del ring. Jab de izquierda de nuestro compatriota

Las Piernas de López

El mexicano-yanqui Alvaro "Yaqui" López está un poco más atado. Cronistas en Roma señalan un problema en las piernas del norteamericano. Excelente Galíndez con esa izquierda arriba que llega con toda potencia, pero el norteamericano, enérgico, logra meter dos zurdas de contra y Galíndez retrocede. Continúa el violento ritmo de la pelea. Esto es agotador. Desde ahora será el estado físico de los rivales la herramienta fundamental. Se abrazan sobre las cuerdas. El campeón del mundo coloca su zurda sobre el rostro del americano; el retador la asimila. El cross de derecha de Víctor llega hasta su adversario, que se dobla en un intento de esquive. Alvaro no descansa un instante. Víctor quiere ir para adelante, ésa es la fórmula. Va al frente el argentino,

Víctor con Todo

Sonó la campana y los dos púgiles no pierden un segundo. Se encuentran los guantes en el medio del cuadrilátero. El público grita desde las tribunas. Víctor espera y retrocede. Espera un instante y va al frente. ASI GALINDEZ... llega en ofensiva con la izquierda, una, dos, tres, cuatro veces. López saca su izquierda que a veces entra con todo el puño. Víctor no se queda y acepta el cruce. Izquierda y derecha del campeón que conecta

Golpe Bajo

Restan cuatro asaltos, rounds fundamentales para la resistencia de los dos boxeadores. El americano resultó un púgil de mucho cuidado y muy hábil para jugar con la oportunidad que en su quedantismo entrega el argentino. El round comienza a tomar ritmo. Galíndez acepta el cruce y llega con su izquierda en gancho. Ese es el golpe. López se lanza a desbordar y Víctor lo frena con la izquierda en jab. Centro del cuadrado en el Palacio de los Deportes Roma. Llega la izquierda abajo. El norteamericano acusa golpe bajo. El árbitro los separa. Bien la derecha, otra más ambas arriba

En el "Mufa"

Galíndez sale a definir, pero es muy difícil. ¡Más continuidad, Víctor, más continuidad! Se vuelve a quedar nuestro compatriota. Se abrazan en el centro del cuadrado. Bien el norteamericano cuidando como oro su distancia, elemento fundamental para esquivar el juego confuso de nuestro compatriota. Se observan en el centro. López insiste con esa zurda ejemplar convertida en pesadilla para nuestro Galíndez. Se abrazan, se separan a golpes, abajo y arriba Víctor coloca sus golpes, que llegan leves. Lo persigue por todo el ring a López, abriendo camino para tirar sus manos. Pero no hay continuidad. Quedó demostrado que de proponérselo Galíndez se adueña de la pelea.

El Campeón, Poderoso

Galíndez, cuando quiere, coloca manos sensacionales, pero al quedarse como conformado con esa limitada acción, otorga chance a un rival que lo único que tiene es una zurda permanente y un ritmo incansable, pero nada de potencia en sus manos. Se retrasa el inicio del asalto a pedido del árbitro, que ordena atar mejor los guantes de nuestro compatriota.

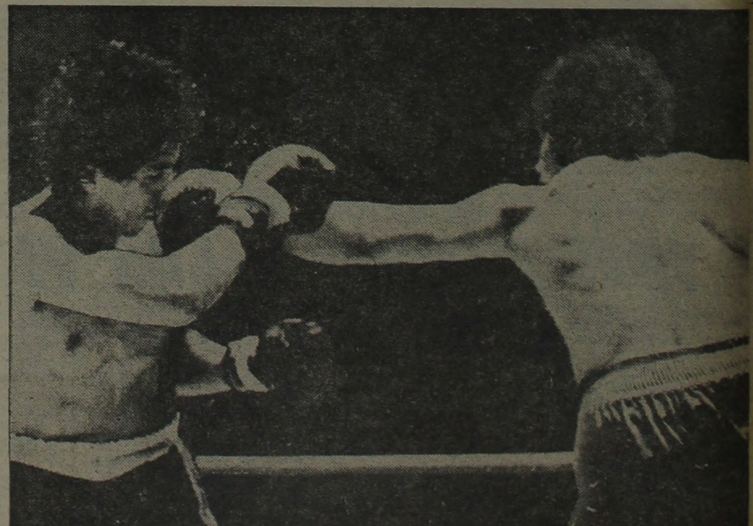
En el medio del ring se abrazan y el argentino perfecto, con dos manos abajo que llegan como por telegrama. El argentino no se queda, ahora no se queda, perfecto, de esta manera se demuestra su poderío.

El Ultimo

Asalto definitorio en el ring del Palacio de los Deportes de Roma. Saludos de los púgiles y comienza la llave de la octava defensa de la corona del argentino. Intenso cruce de manos en el centro del cuadrado. Izquierda de Galíndez insistente sobre la zona alta del adversario. El round no pierde el ritmo de las últimas vueltas de este encuentro mundial. Se miran en el centro, López muy bien armado con su zurda, continúa colocándola, pero Galíndez no se amilana y llega potente con su derecha demoledora. Dramático final del combate. Víctor y López apretados en el centro del ring. Víctor al ataque abriendo paso con la zurda y luego la derecha que tiende a terminar la faena. El americano muy movedizo esquiva. Restan 60 segundos para el final de la pelea. Víctor no se detiene ni el norteamericano se achica. Muy bien preparados los púgiles. Continúan abrazándose en el centro del ring, mientras se acerca el gong del combate final. López sale caminando como si no quisiera más. Galíndez aprovecha y aferrados, descarga como puede

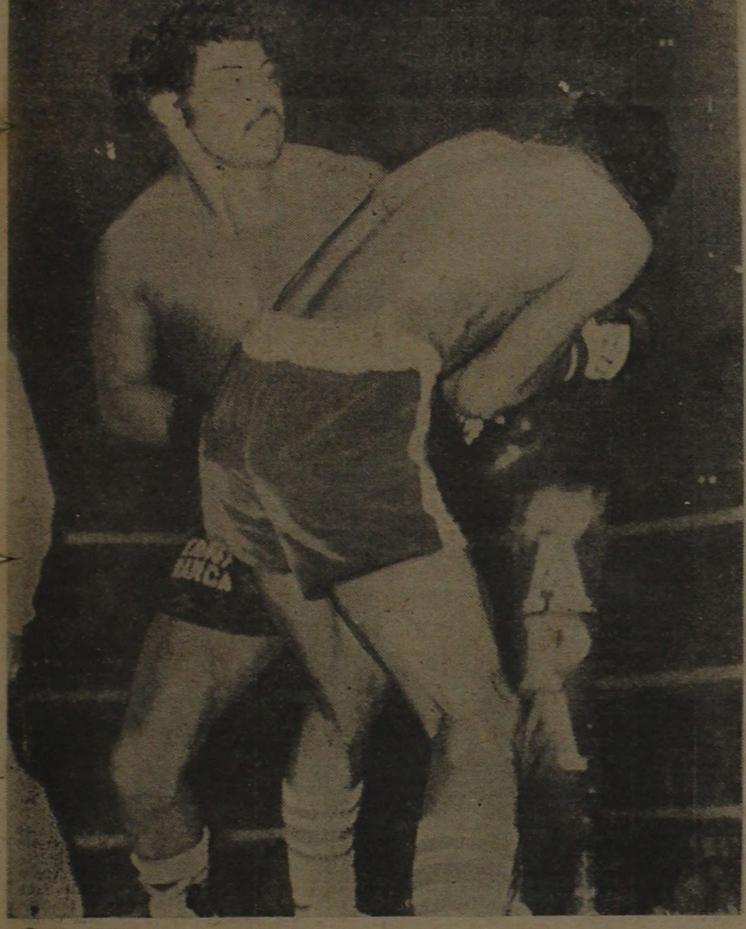


• López lanzó su izquierda, pero no encontró destino



• Esta vez es la izquierda de Galíndez. ¡Con puntería!

LOPEZ CUALQUIERA..."



• Un cuerpo a cuerpo sin golpes. López los ha eludido

QUE NADIE TENGA DUDAS, PORQUE GANAR, GANO...

ROMA, 17 (De nuestro enviado especial). Bajo un cielo llorón, una lluvia sin mayor violencia, Víctor Emilio Galíndez tuvo el gusto de ver nuevamente su brazo en alto, cuando por octava vez, un arbitro ya conocido por él, Stanley Christadoulou, de Sudáfrica, le proclamó vencedor del aspirante oficial, el mexicano naturalizado yanqui, Alvaro "Yaqui" López. La pelea fue dura, pero dejó transcurrir sus quince rounds y al final, aunque algunos pesimistas hablaban de empate, los tres hombres del jurado, incluido el árbitro, fallaron una victoria clara.

Sin ninguna duda, el "Indio Yaqui" fue rival de cuidado al principio, mientras tuvo piernas y aire. Entonces mostró una mano zurda trabajadora y veloz, en contraste con cierta pereza de movimiento que fueron la contra mayor del campeón. López hizo de su mano izquierda su mejor arma y de sus piernas el mejor aliado. Logró el manejo de la distancia consiguiendo evitar el castigo y mientras tanto "picoteó" constantemente la cara del titular. En las primeras siete vueltas consiguió una ventaja concreta, ya que Galíndez se ajustaba tiesamente a un plan, seguramente preconcebido, consistente en esperar al desafiante en vez de ir a buscarlo.

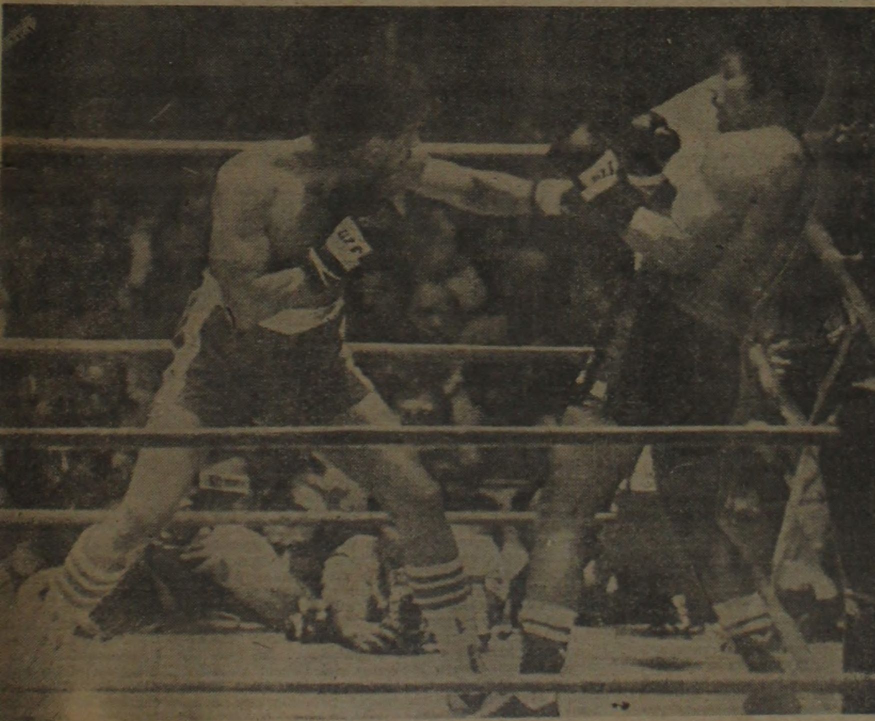
Los planes, previamente anunciados por ambos púgiles, no se cumplieron en absoluto. Ni López lo esperó a Galíndez para trabajar de contragolpe, ni éste lo fue a buscar desesperadamente a favor de su temperamento. Por el contrario el campeón, por aquello de que **"el que viene a buscar el título es él y que se lo gane"**, le cedió la iniciativa esperándolo. Pero allí cometió un error al no considerar o no poder superar la diferencia de alcance. López entraba rápidamente, descargaba y salía, antes de la llegada del "retruque" del campeón. Por supuesto, recibía de cuando en cuando alguna andanada en la línea baja y con batante persistencia una zurda en gancho a la cabeza, que fue deteriorando su "postín".

Así ocurrió que a partir del octavo round, Galíndez cambió de actitud y fue decididamente a buscarlo y lo mejor, a encontrarlo. Combinó sus manos con bastante acierto descargando, tras la zurda medidora, una derecha pesada. López empezó a sentir el "baile", fue frecuente que se quejara de golpes bajos o de empujones y se esmeró más que nunca en evitar los golpes, por el sistema de irse o de juntarse y abrazar. Al terminar el combate, López demostraba claramente el castigo sufrido y estaba ausente del ataque. Pero siempre se mostró dispuesto a contestar con una mano zurda, abundante pero poco efectiva. Por lo menos no podía compensar la violencia de Galíndez.

De cualquier modo, el campeón mundial no se lució ampliamente. Se lo vio mejor preparado que en su anterior enfrentamiento con Richie Kates, en este mismo escenario, e incluso aguantó perfectamente el "tren de carrera", pero no se puede negar que le faltó continuidad. Desde que lo conocemos, Galíndez explota repentinamente en ataques desordenados, pero imparables. De esto, nada...

Más bien se podría decir que obtuvo un triunfo laborioso que se ciñó a las instrucciones recibidas al pie de la letra. No provocó encontronazos violentos y procuró generar un combate técnico. En este aspecto, López brilló más que él y por eso cabe decir que la acción áspera a partir del octavo round fue la que cambió las cosas con el beneficio final del brazo en alto.

Se puede decir, sin temor a equivocarse, que Alvaro "Yaqui" López ha sido el adversario más serio, más peligroso y más formal que Galíndez ha enfrentado desde que es campeón, respondiendo a su envidiable calificación como cuarto en el ranking mundial y ésta su octava defensa exitosa del tíulo de la Asociación Mundial de Boxeo, nos dice que es un campeón sin discusión. Tal vez se le pueda oponer que su acción es opaca, pero su entrega es generosa y origina un buen espectáculo, como éste del Palacio de los Deportes.



• Alvaro López puntea de izquierda. Fue su arma predilecta



• Vencedor, el campeón con los periodistas.

¡OTRO TRIUNFO



¡La furia! Esta es su imagen temible. Víctor Galíndez disparó su golpe con alma y vida y el bravo López

EN EL CAMARIN DEL CAMPEON, LECTO
DIJO QUE ESTE ESTABA MAL PREPARA

ROMA, 17 (ANSA). (Por Alberto Piazza). — Víctor Galíndez concluyó la nueva victoriosa noche **"mundial"**, defendiéndose de acusaciones que le dirigió su **"patrón"**, Juan Carols **"Tito"** Lectuore.

El reconfirmado campeón del mundo (**versión "WBA"** de los medio pesados, estaba aún saludando al público después del encuentro con Alvaro López, cuando Lectoure llegó, desde el rincón, antes que nadie, al vestuario del **"clan"** argentino. parecía muy tenso.

Al cronista de **"ANSA"** que estaba esperando le dijo, casi gritando y antes de ser interpelado:

"Es toda culpa de Galíndez si ganó tan mal". **"No se puede** —agregó textualmente— **pretender preparar para defender un título mundial, en un solo mes de tiempo".**

Inmediatamente después, sostenido por su hermano Roberto y por otros miembros del clan, llegó, muy cansado, más de lo que parecía su adversario López, el campeón. Se dio inmediatamente una ducha.

Mientras los periodistas eran empujados fuera del camarín, Lectoure dirigía fuertes acusaciones a Galíndez.

Cuando la puerta del vestuario volvió a abrirse, el campeón estaba sentado sobre una mesa. Comenzó a hablar, indicando al redactor de **ANSA**, único periodista que siguió todos sus entrenamientos romanos: **"Pregúntele a él si me preparé bien o no"**, exclamó.

"Creo que gané, no bien, pero gané", afirmó.

"Sí —intervino Lectoure—; **por poco, pero ganó".**

"No estuve a la altura de mis medios solo porque esta noche sufrí un gran calor", dijo Galíndez.

Efectivamente, las potentísimas luces colocadas por la televisión habían transformado la instalación deportiva en un horno.

"López peleó bien —agregó—. **En una ocasión creo que en el sexto asalto, acuse también un golpe suyo en el hígado".**

Anteriormente, mientras los periodistas eran enviados fuera del vestuario, el desafiante derrotado había declarado, con una bolsa de hielo sobre un ojo semicerrado: **"Creo que me merezco una revancha".** Cuando Galíndez lo supo, dijo: **"Claro. Se la merece. Le concedo desde ahora la revancha, pero no en el verano; sufro demasiado el cador de aquí".**

El productor del encuentro, Rodolfo Sabbatini, presente en las declaraciones de Galíndez, dijo: **"Veremos, volveremos a hablar con más calma".**

El manager de Galíndez, Juan Carlos Cuello, confirmó prácticamente la acusación de Lectoure al campeón: **"Sí, se debe entrenar más"**, confesó. El médico personal del argentino, Roberto Paladino, asistió a trece de los quince asaltos del encuentro junto al cronista de ANSA. Cuando faltaban dos asaltos para el final, se fue al vestuario.

Para López, el combate fue incorrecto por culpa de Galíndez. **"Galíndez me golpeó intencionalmente cinco o seis veces en la nuca, sin que el árbitro lo reprendiera".**

El público romano silbó esos golpes del argentino, pero el árbitro, sudafricano Stanley Christodoulou, explicó: **"López fue alcanzado en la nuca porque era él quien se giraba con el cuerpo. Solo en algunas ocasiones Galíndez fue realmente incorrecto y yo intervine oportunamente".**

A una pregunta precisa, López respondió: **"No sé si hubiera ganado o solo empatado... Sé que el veredicto pertenece a la lógica del boxeo: Cuando uno no es campeón está desfavorecido. Para conquistar el título hubiera tenido que poner k. o. a Galíndez. No lo logré... Lo lamento** —agregó el mexicano naturalizado est**ta es la segunda chance capar: el año pasado en días para ambientarme John Conteh; este año le «hice mal» a Galínde hizo a mí... Pero no log**

Para López, este encu 58 de su carrera, ganó 43

Galíndez, después del con el ex jugador argentin otros miembros de su clan restaurante del centro rom

◆ EL REGRESO

ROMA, 17 (De nuestr campeón mundial de los Víctor Galíndez, tiene pr en horas de la noche su donde llegaría el lunes en

Junto al bonaerense lo acompañó en su octava integran el promotor Juan nico Juan Carlos Cuello, Carlos Cañete y Rubén p triunfante esta noche en

O A LO MACHO!

z no pudo evitarlo.

TOURE
ARADO

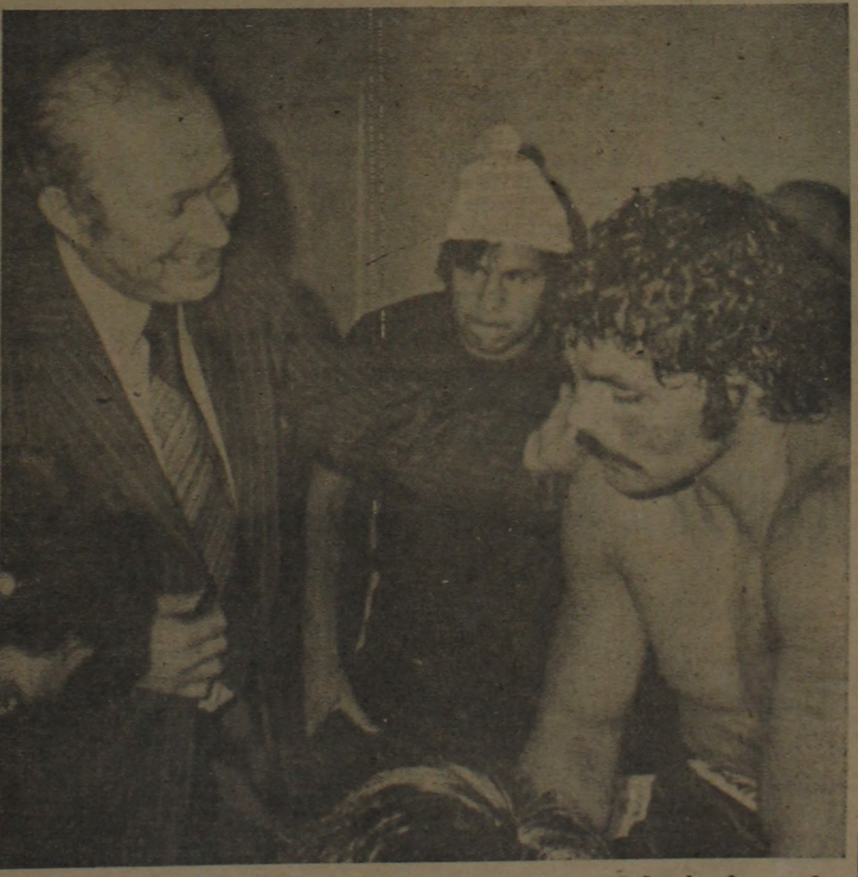
alizado estadounidense— porque és-
a chance mundial que me dejo es-
pasado en Copenhague tuve solo seis
pientarme antes del encuentro con
este año estaba preparado, creo que
a Galíndez, mientras él no me lo
Pero no logré ponerlo k. o.".
este encuentro ha sido el número
a, ganó 43 (26 por k. o.) y perdió 15.
spués del encuentro, dejó el estadio
r argentino Pedro Manfredini y con
de su clan. El grupo se dirigía a un
centro romano.

O

(De nuestro enviado especial). — El
al de los semipesados, el argentino
tiene previsto emprender mañana
noche su regreso a Buenos Aires,
l lunes en horas de la mañana.
naerense lo hará la delegación que
su octava defensa de la corona, que
motor Juan Carlos Lectoure, su téc-
s Cuello, el preparador físico Juan
Rubén Pardo, quien también salió
noche en una de las peleas previas.



• ¡Peor que en pelea! El campeón, 'arrebatado' por el gentío.



• Con Sabatini, feliz. Pero Galíndez, a pesar del triunfo, serio.

Una Lluvia que Trajo Muy Grato Recuerdo

ROMA, 17 (De nuestro enviado especial). — A la hora de comenzar la pelea, el cielo romano se desplomó sobre el Palacio de los Deportes, en el barrio lel EUR. Los argentinos presentes recordaron la noche en que Carlos Monzón le ganó el título a Nino Benvenuti, en el mismo estadio. También esa noche, hubo agua a baldazos...

• • •

La hora de iniciación debió ajustarse forzosamente a la necesidad de la televisación, ya que la pelea fue transmitida por ese medio a Estados Unidos, varios países sudamericanos, por supuesto Argentina, y también Francia e Italia. En lugar de largarse como se había anunciado el día anterior a las 18, se hizo veinte minutos antes... La Top Rank; firma estadounidense que se hizo cargo del montaje de la pelea y su televisación, anunció que había tenido un público de alrededor de cuatrocientos millones...

• • •

En uno de los combates previos, actuó el sparring de Galíndez, el mediano Rubén Pardo, enfrentando al italiano Salvatore Russo. Pardo venció por abandono en el quinto round, después de mostrarse como un mediano de alta calidad técnica y que no obstante la falta de pimienta en las manos, se hace sentir.

• • •

El peso de ambos contendientes fue idéntico y, curiosamente, con exactitud el tope de la categoría: 79,378 kilos. Más curiosa es esta sugestiva paridad, porque desde el campamento del desafiante se venía diciendo desde días antes que Alvaro López ya estaba por debajo de ese tope. Concretamente acusaban 77 kilos, mientras que Víctor Galíndez reconocía un exceso de 100 gramos. Los mal pensados, por lo insólito de la coincidencia, se dieron a pensar que el peso se había puesto con la mano y no con la balanza.

• • •

Sin embargo, el pesaje fue público y se desarrolló en forma correcta. La ceremonia del control del peso, que es un rito en esta clase de espectáculos, asume en Roma una característica bastante graciosa, porque se hace en un teatro, con los boxeadores y su gente en el escenario iluminado y con la platea totalmente ocupada por aficionados y curiosos de ambos sexos y disímiles edades. Esta vez ocurrió en un viejo teatro de las afueras de Roma, donde antiguamente se boxeaba y ahora se ofrecen espectáculos de srtiptease. A las 10.30 el campeón fue el primero en subir a la báscula alcanzando la medida ya indicada. El desafiante, en cambio, tuvo dificultades al mostrarse excedido. Debió entonces hacer una serie de ejercicios para traspirar esos gramos de más, y lo más gracioso de todo es que no solo sus compañeros de equipo sino también Galíndez hacían fuerza a favor de que estuviera en regla en la segunda pesada.

• • •

Fue comentario general la diferencia de trato que recibió cada boxeador, como consecuencia de las dificultades de López en la balanza. Se concedió mérito al hecho de que en el entrenamiento del campeón, intervenía un equipo completo, incluido un médico, que cuidaba, y ordenaba la dieta alimenticia correcta. Así, dijo un conocido comentarista de la especialidad, el éxito no es una casualidad...

• • •

Cuando el desafiante llegó al teatro donde se efectuaría el pesaje, Galíndez con gran cordialidad le salió al paso y le puso una mano en el hombro mientras le extendía la otra... Tito Lectoure, se acercó entonces y le obsequió una mdealla bastante grande que fuera acuñada cuando el Luna Park de Buenos Aires, cumplió 40 años de vida. El promotor no se olvida de su templo...

• • •

El árbitro Stanley Christadoulou, es el mismo que vio su camisa tinta en sangre el día que Galíndez produjo aquella dramática pelea contra Richie Kates, en Johannesburgo.

Tiró la Mano, Escondió la Piedra...

FILADELFIA, 17 (AP) — Roberto Durán, de Panamá, retuvo el título de campeón de peso liviano, versión de la Asociación Mundial, al vencer por decisión a Edwin Viruet, de Nueva York.

El panameño aplicó presión constante para obtener una decisión unánime pero difícil. Fue la primera vez en once defensas del título en que Durán no pudo noquear a su rival, pero venció claramente. No hubo caídas en el combate, aunque Viruet estuvo a punto de caer en el 12º round, cuando faltando cinco segundos Durán le aflojó las rodillas, con una derecha a la quijada. El árbitro, Isidro Rodríguez, de Venezuela, anotó 73-68; Sergio Lay, de Panamá, 73-65, y Franck Adams, de Estados Unidos, 71-65, todos por Durán.

♦ DE TIERRA ADENTRO

En Mendoza, el Gigante de la Feria, Miguel Antonio Figueroa hizo abandonar en seis vueltas al porteño Juan Carlos Sosa. ♦ Horacio Saldaño no hizo su esperada presentación por causa de la lluvia. Lo hará hoy en Tucumán frente a Héctor Cáceres. ♦ En Córdoba, el lugareño afincado en Mendoza, Ramón Soria (55,200) ratificó su primer puesto entre los moscas imponiéndose por puntos al uruguayo "Pichón" López (53,400). ♦ En Rosario Gabriel Sánchez noqueó en el 7º al liviano jr. Luis Antonio Acosta. ♦ En Río IV, Raúl Bianco (57,900) ganó por puntos a Modesto Gómez (57,400).

♦ GRIFFITH, ¡BASTA!

Según declaraciones conocidas ayer, del técnico yanqui Gil Clancy, el ex campeón mundial mediano, el notable Emile Griffith, había resuelto colgar los guantes, a una edad que el mismo dice que es de 39 años.

♦ CORRO, MUNDIAL

Se anunció en Mendoza que Hugo Corro, campeón argentino mediano jr. había recibido la seguridad de parte de Juan Carlos Lectoure, de que antes de fin de año pelearía con Eddie Gazo, por el título mundial, que éste le quitó a Miguel Angel Castellini.

♦ "LUMUMBA" DEFIENDE

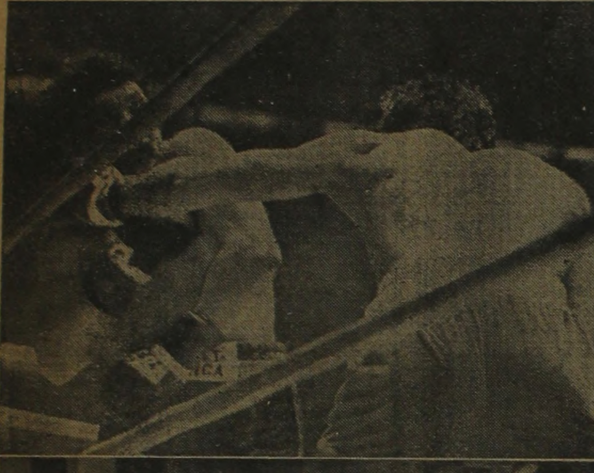
CARACAS, 17 (EFE). — El campeón minimosca del Consejo Mundial, Luis "Lumumba" Estaba, es favorito para retener su corona en el combate de mañana, frente al joven y fuerte pegador costarricense Orlando "Tico" Hernández.

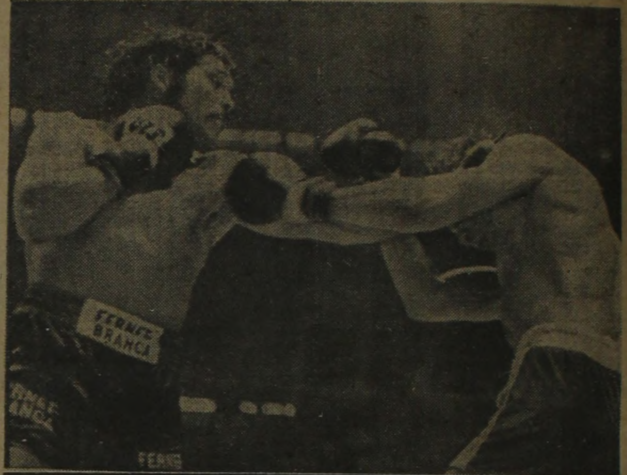
El favoritismo de Lumumba se fundamenta en el hecho de que estos dos púgiles se enfrentaron ya una vez en abril de 1975 y el venezolano venció por decisión, para tiempo después ganar la faja mundial.

♦ DE TODOS LADOS

El welter dominicano Miguel Montilla venció en Santo Domingo por puntos al ex campeón mundial Ricardo Arredondo. ♦ En Barcelona, el español Manuel Masso, se consagró campeón pluma de Europa al vencer por técnico en el 10º a Nino Jiménez. ♦ Don King anunció que Mano de Piedra Durán, volverá a defender su corona en noviembre. Lo hará ante Esteban de Jesús. ♦ El ecuatoriano Roger Buchelli se consagró campeón sudamericano gallo al vencer por KO en el 5º al nicaraguense Julio Martínez.

IMAGENES DEL 8º EXITO DE GALINDEZ









Secuencia gráfica de una noche dura, pero triunfal. Izquierda, arriba: La zurda de López fue una obsesión para el campeón en las primeras vueltas, en que la recibió continuamente sin atinar a pararla. Izquierda, abajo: Al finalizar el combate, con su preparador físico Cañete, en busca de la ducha. Derecha, arriba: Cuando encontró la manera de responder, Víctor conectó su derecha con gran violencia y en repetidas ocasiones combinando manos. Derecha, abajo: El jurado italiano Barrovecchio fue el que mejor vio al campeón. Le dio en su tarjeta una ventaja de dos puntos. Optó por un 148 a 146.

PARDO GANO POR DEMOLICION: ABANDONO

ROMA, 17 (De nuestro enviado especial). — Concluido el primer match de la noche, con un empate, el compañero de equipo de Galindez, **Rubén Pardo**, en seis rounds tuvo que enfrentarse con el italiano Salvatore Russo.

Pardo, que en su rincón tuvo a Lectoure y al manager Juan Carlos Cuello, debutó con un primer round relativamente tranquilo. En el segundo, con un directo de derecha derribó al adversario durante ocho segundos, que después concluyó el round visiblemente afectado y con el ojo izquierdo semicerrado.

El tercer round fue muy duro: Russo, que tiene un puño poderoso, intentó recuperarse pero Pardo resueltamente lo golpeó con continuas derechas: **el italiano regresó al rincón meneando la cabeza.**

El cuarto round fue un auténtico calvario para Russo, golpeado continuamente en la cara y en el cuerpo. Al concluir el tiempo, la multitud invita a gritos a su manager a tirar la toalla. **Russo abandonó al iniciar el 5º round.**

EL CIRUJANO AL QUIROFANO

Ayer estabámos hablando de Mario "Cirujano" Ortiz, su yeso y su infección de amígdalas. Recordarán los lectores que referimos sus declaraciones que anunciaban para el lunes, nuevas placas radiográficas y que en definitiva estaría cerca de tres meses sin poder reaparecer.

Todo cambió después, porque más tarde a Ortiz se le complicó todo el panorama. Comenzó a sentir algunos dolores que no estaban en los cálculos, o mejor dicho, se mantenían algunos dolores más del tiempo calculado, de modo que recurrió a los médicos del Hospital de Haedo, donde había sido enyesado.

Se le sacó el yeso enseguida y se le hicieron las placas necesarias habiendo llegado a la conclusión los hombres de ciencia, de que era necesario recurrir a una operación para asegurar el retorno del pugilista a la actividad.

Demás está decir la angustia que acometió a Mario Ortiz, no por enfrentar la intervención quirúrgica, sino por el problema de la inseguridad. Sin embargo se le ha asegurado que precisamente la seguridad de que podrá continuar tirando "bollos" proviene de que se haga esta operación y que una vez realizada y pasando el tiempo razonable que debe transcurrir, "Cirujano" volverá a "operar" en el ring del Luna Park.

En definitiva, Mario Ortiz será intervenido quirúrgicamente en Haedo, el lunes a primera hora, se habló de las 7 de la mañana, y se habla de por lo menos cinco meses parado. Incluso se descuenta que una vez transcurrido cierto tiempo, y cuando las circunstancias lo permitan, Mario Ortiz será también operado de las amígdalas.

Este ha sido el resultado de un golpe fulminante que Mario Ortiz le disparó el sábado anterior al flanco del uruguayo Valdez y que se encontró en el camino con el codo del oriental.

Como se ve, un problema que en principio parecía tan simple, se ha complicado en extremo. Mañana, lunes, sabremos a qué atenernos en cuanto a las condiciones en qué quedará esa mano noqueadora.

EL TRASLADO DE GATICA...

Para hoy se anuncia como parte de la celebración de la Semana del Boxeador, en que está empeñada la Asociación Mutual Casa del Boxeador, que a las 11 de la mañana serán trasladados desde el nicho que ocupan en el cementerio de Avellaneda, hasta el panteón de la Chacarita, los restos del inolvidable pugilista José María Gatica, desaparecido, como se recordará, en forma trágica. Las autoridades de la Casa del Boxeador ofrecerán también en esa circunstancia una misa en memoria de los boxeadores fallecidos, que se encuentran sus restos depositados en el mismo panteón, entre ellos Justo Suárez, Pascualito Pérez, Ignacio Ara, Juan José Trillo, Alfonso Araujo, Alfredo Tieri, Celso Nogueira, Alberto Festal, Carlos Sosa y otros.

Más allá de esta piadosa recordación a los hombres del pugilismo, y en especial al traslado de los restos del "mono" Gatica, ayer se presentó nuevamente una de las hermanas del pugilista, Flora Argentina Gatica, quien comprobando su identidad con la Cédula de Identidad provincial 5.397.454 nos expresó el disgusto que les produce esta intervención en la paz que desean para su hermano. Nosotros le opusimos que el lugar ideal para los restos de su hermano, era precisamente al lado de los de otros grandes, como los ya nombrados, pero la señora alegó que, más allá del derecho que otros puedan tener para autorizar el cambio, como sería su hija, se debe tener en cuenta la voluntad de la madre del púgil que expresó su deseo de descansar junto a su hijo, y allí está. Terminó expresando su disgusto de que Gatica pudiera estar siendo utilizado ahora por intereses extraños.

En este pleito familiar no deseamos intervenir, pero es bueno decir que hay figuras que, por su trascendencia en el sentir popular, han dejado de pertenecer al simple núcleo familiar, por supuesto, en el sentido humano y no legal. Gatica fue, sin duda un ídolo del pueblo y es bueno que ese pueblo sepa que su memoria es respetada y su recuerdo homenajeado por aquellos que en cierto modo, fueron sus pares y sus admiradores.

Estudiantes se Sacó de Encima a Armenio: ¿Matrícula Nacional...?

NO HAY VUELTA QUE DARLE

—Hola, hola, con la AFA.

—Sí, ¿quién habla?

—Estudiantes (3) el de Devoto; tienen una plaza en primera.

—Hay una sola y para el próximo Nacional, dígame con qué cuenta, y se reúne buenas condiciones se la reservamos.

—Soy cómodo puntero, llevo 6 puntos de ventaja cuando faltan 7 fechas, tengo la valla menos vencida y ayer le gané a Armenio (0), que era uno de mis escoltas; lo aplasté.

—Ni una palabra más, con esos antecedentes tiene ya su ubicación entre los grandes. Siga así que lo esperamos...



Tercero de Estudiantes. Foul a Toloza dentro del área, ley de ventaja y Barranco, muy atento, la empuja.

Y luego de su indiscutible triunfo sobre Armenio, pensamos que muchos adictos a Estudiantes habrán imaginado este diálogo ficticio entre la institución "blanquinegra" y la casa mayor del fútbol. Es que si alguna duda sobre la eficacia de Estudiantes, quedó disipada ayer. Un solo tiempo le bastó para aniquilar a un rival que por momentos jugó bien, pero que no pudo controlar los embates de un conjunto que no solo ganó, sino que también mostró excelentes individualidades. Armenio expuso todo lo que sabe en la primera etapa. En ese entonces apareció el talento de Ubeda, la voluntad de Carrel y algún que otro pique de Candau, que a pesar de no llevar riesgo a la valla de Balbiano, sirvieron para justificar el empate parcial. Pero en la segunda parte Estudiantes "entró" en el cambio.

Lujos, toques y una constante ofensiva sobre un equipo desarticulado. Ugarte, reencontró su nivel y en base a un acertado trabajo produjo las mejores acciones en favor de los locales. Ese desorden imperante en Armenio, hizo que la visita diese innumerables ventajas en el fondo. Y si a las concesiones le agregamos el oportunismo de la gente de Estudiantes, arribaremos a un 3 a 0 que es el reflejo de lo acontecido en el terreno. Estudiantes sigue su viaje sin escala; su destino: la primera división...

ESTUDIANTES 3 — ARMENIO 0

★ **ESTUDIANTES:** Balbiano; Pérez, Bravo, Paz, Ponce, Cicarello, Cortez, C. Guillermo, Toloza, Ugarte y J. Guillermo. **D.T.:** Trigili.
ARMENIO: Parsechian; Laoretani, Lute, Martínez, Pereyra, Guillin, Vendakis, Ubeda, Carrel, Prioli y Candau. **D.T.:** Urbano.
Goles en el segundo tiempo: 4m. Ugarte (E); 26m. Toloza (E), y 40m. Barranco (E).
Cambios: Barranco y Pafundi por Toloza y C. Guillermo (E); Yáñez y Vizcarra por Ubeda y Guillin (A).
Incidencia: 21m. (ST), expulsado Candau (A) por exceso verbal.
Arbitro: Orellano. **Cancha:** Estudiantes.
Recaudación: $ 868.100.



"El ascenso está en Caseros..." Luego del partido, la hinchada de Estudiantes anticipó los festejos.

ALMIRANTE CAÑONEO ISLA MACIEL: MURIO TELMO

...Y fue la fecha "mufa" para San Telmo. Tras trece sin conocer la derrota, Almirante Brown se "despachó" con cinco después de ir perdiendo 2-0. Los Andes quedó ahora como único escolta a seis puntos. Mientras, la lucha en la "cola" es infernal. Comunicaciones parece casi condenado... "Defe"-Argentino se jugó sin público...

LOS PUNTOS QUE CALZAN

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
ESTUDIANTES	29	16	10	3	43	26	42
LOS ANDES	29	14	8	7	48	41	36
ARMENIO	30	12	10	8	51	36	34
DALMINE (**)	28	10	13	5	41	42	33
FLANDRIA	29	10	13	6	46	40	33
TIGRE	29	9	14	6	39	32	32
SAN TELMO	29	12	8	9	40	35	32
CHICAGO	30	11	8	11	40	40	30
ARSENAL	29	13	3	13	51	44	29
A. DE QUILMES	29	11	8	10	40	38	30
ALTE. BROWN	29	11	7	11	36	31	29
DEFENSORES	29	8	13	8	39	37	29
EL PORVENIR	30	7	13	10	40	40	27
TALLERES	30	7	12	11	43	50	26
ALMAGRO	30	6	13	11	34	44	25
ITALIANO	29	7	10	12	34	39	24
CENTRAL CORDOBA	30	7	10	13	23	33	24
MORON	29	6	10	13	30	48	22
COMUNICACIONES	29	7	5	17	36	58	19

(**) Tienen su partido suspendido a los 41 minutos del primer tiempo con el resultado 0 a 0.

PROXIMA FECHA

32ª Jornada y 13ª de las Revanchas

ALMAGRO (2) vs. ESTUDIANTES (4)
EL PORVENIR (3) vs. LOS ANDES (3)
CENT CORDOBA (2) vs. TIGRE (0)
ARSENAL (2) vs. FLANDRIA (0)
ALTE. BROWN (3) vs. COMUNICACIONES (3)
MORON (0) vs. SAN TELMO (2)
DALMINE (1) vs. TALLERES (1)
ARG. DE QUILMES (0) vs. CHICAGO (3)
ITALIANO (1) vs. DEFENSORES (1)
Libre: ARMENIO.

QUE DIOS LO AYUDE

Nº	L	Local	E	Visitante	V	Doble	Triple
1		HURACAN		ALL BOYS			
2		BOCA JUNIORS		ROSARIO C.			
3		F.C. OESTE		INDEPEN'TE			
4		TEMPERLEY		ATLANTA			
5		G.y E.L. PLATA		LANUS			
6		QUILMES		EST. L. PLATA			
7		PLATENSE		BANFIELD			
8		CHACARITA J.		V. SARSFIELD			
9		RACING		SAN LORENZO			
10		N.O. BOYS		RIVER			
11		ARGENTINOS J.		UNION			
12		N. CHICAGO		V. DALMINE	X		
13	X	EST. BS. AS.		D. ARMENIO			

TARJETAS EN CONCURSO	1.890.925
IMPUGNADAS	5.229
RECAUDACION TOTAL	$ 752.416.800
POZO	$ 300.966.720
RRIMER PREMIO	$ 195.628.368
SEGUNDO PREMIO	$ 105.338.352

SAN TELMO 2 — ALTE. BROWN 5

SAN TELMO: Tremonti; Palacios, Minutti, Saravi, Arce, Del Ducca, Gauna, Romero, Torres, Lichene y Duarte. A.S.: Rojo. D.T.: Capparelli.
ALTE. BROWN. Bressan; Franchossi, Podeley, Aguilar, Tapia, Avalos, Bargas, Quiroga, Martínez, Mendoza y Damiano. A.S.: Molina. D.T.: Canevari.
Goles en el primer tiempo: 14m y 24m Torres (ST); 27m Vargas (AB); 39m Martínez (AB).
Goles en el segundo tiempo: 3m. Vargas (AB); 32m. Tapia (AB) y 38m. Damiano (AB).
Cambios. Isa y Garafa, por Palacios y Arce (ST). Pignataro y Almada, por Vargas y Damiano (AB).
Arbitro: A. Bisero. **Cancha:** San Telmo.
Recaudación: $ 232.530.

• • •

TALLERES 1 — MORON 0

TALLERES: Orsi; Montone, Bouzo, Carrizo, Berazategui, Ruiz, Verón, Balbi, H. López, Gallardo y Sisca. A.S.: San Miguel. D.T.: Aimonetti.
MORON: Merini; Ledesma, Albariño, Mussachio, Unzalo, Bertello, Luna, García, Petrucci, Colombatti y Mansilla. A.S.: Maio. D.T.: J. Pérez.
Gol en el segundo tiempo:: 15m H. López (T).
Cambios: Genín por Sisca (T); Vilar y Ruiz por Mansilla y Colombatti (DM).
Incidencias: 36m S.T.: Expulsados, Bertella (DM) y H. López (T)); 40m Verón (T).
Arbitro: J. Gálvez. **Cancha:** Talleres.
Recaudación: $ 144.000.

• • •

TIGRE 1 — EL PORVENIR 1

TIGRE: Candia; Pedicone, Isamat, Comiso, González, Pellegata, Altamirano, Esquivel, Calermo, Chaparro y Ríos. A.S.: Cáceres. D.T.: Janín.
EL PORVENIR: Peidró; Benítez, Suárez, Larrea, Mansilla, Blanco, O. Sánchez, Salega, Viola, Gómez y Ardelo. A. S.: Olid. D.T.: Calabrese.
Gol en el primer tiempo: 33m Chaparro (T).
Gol en el segundo tiempo: 38m Viola (EP).
Cambios: Ianuzzi por Calermo (T); Feliú y D. Sánchez por Salega y O. Sánchez (EP).
Incidencias: 25m S.T., Peidró (EP), detuvo un penal a Chaparro (T); 24m S.T., expulsado Esquivel (T).
Arbitro: Coradina. **Cancha:** Tigre.
Recaudación $ 422.250.

• • •

FLANDRIA 2 — CENTRAL CORDOBA 0

FLANDRIA: Garayar; Passucci, Roldán, Di Cicco, Tocalini, Bianchi, Seppaquercia, Lemme, Castro, Lanutti y Benítez. A.S.: García. D.T.: Mansilla.
CENTRAL CORDOBA: Grignafini; Gómez, Murillo, E. García, Ovando, Santángelo, Cacinerio, Della Riva, Sullivan, Pineda y Gimeno. A.S.: Fiorino. D.T.: Abbas.
Gol en el primer tiempo: 18m Seppaquercia (F), de penal.
Gol en el segundo tiempo: 32m Biaggini (F).
Cambios: Biaggini y Vallerino, por Benítez y Lanutti (F); Gelmetti y Zorzut, por Gimeno y Santángelo (CC).
Incidencias: A los 10m del complemento, el árbitro del encuentro, cambió su puesto con el primer línea, Ganiggia, a raíz de una lesión en la pierna derecha.
Arbitro Alberto Barreiro. **Cancha:** Flandria.
Recaudación: $ 102.765.

• • •

LOS ANDES 2 — ALMAGRO 1

LOS ANDES: Yonadis; Fernández, Giorgi, Vázquez, Vañasco, Britos, Díaz, Lana, Rojas, Molina y Stawkowy. A.S.: C. López. D.T.: J. C. Morel.
ALMAGRO: Piazza; Amato, Leguizamón, Juárez, J. Rodríguez, Avalos, R. López, Almeida, Figueroa, Cirrincione y Centurión. A.S.: D. Rodríguez. D. T.: Perucca.
Goles en el primer tiempo: 23m Lanza (LA); 45m Figueroa (A).
Gol en el segundo tiempo: 36m Lanza (LA).
Cambios: Aimetta por Rojas (LA); Romero por J. Rodríguez (A).
Incidencias: 40m S. T., J. Rodríguez (A) fue retirado en camilla, con principio de conmoción cerebral.
Arbitro: González. **Cancha:** Los Andes.
Recaudación: $ 267.260.

• • •

NUEVA CHICAGO 1 — DALMINE 2

CHICAGO: Petrocelli; Paira, Mazziotti, Rattalino, Landini, Higuain, Cáceres, Passini, Pons, Salvatti y Erba. A.S.: Betta. D.T.: Subcomisión de Fútbol.
DALMINE: Zitta; Quinteros, Zeballos, Arias, Fuentes, Morales, Leguizamón Conte, Martínez, Vázquez y Bases. A.S.: Ceffo. D.T.: Sacchi.
Gol en el primer tiempo: 25m Bases (D).
Goles en el segundo tiempo: 15m. Leguizamón (DV) y 25m. Passini (NCh), de penal.
Cambios: E. Gómez y Di Lorenzo, por Salvatti y Pons (NCh). Muñoz y Rainieri por Quinteros y Martínez (VD).
Incidencias: Expulsados en el complemento, a los 30m. Bases (VD) y 44m. Leguizamón (VD).
Arbitro: F. Cardillo. **Cancha:** Chicago.
Recaudación: $ 313.750.

• • •

COMUNICACIONES 1 — ARSENAL 2

COMUNICACIONES: López Correa; Javier, Palmucci, Leiva, Tello, López, Cadillac, R. González, Andrade, Valdés y Cuello. A.S.: Lombardi. D.T.: Subcomisión de Fútbol.
ARSENAL: Luque; Laslo, Castillo, Celliz, Benítez, Ibarra, Seronero, Canteros, Caicedo, Molnar y Novoa. A.S.: Noguera. D.T.: Subcomisión de Fútbol.
Goles en el primer tiempo: 23m y 34m Molnar (A).
Gol en el segundo tiempo: 43m Cullari (C).
Cambios: Cullari y Cuellar por Cuello y Valdéz (C) y González por Canteros (A).
Arbitro: Torres. **Cancha:** Atlanta.
Recaudación: $ 50.140.

• • •

DEFENSORES 1 — A. DE QUILMES 1

★ **DEFENSORES:** Cribioloni; García, Rodríguez, Giardullo, Montenegro, Balbuena, Brandoni, G. Fernández, Moral, Díaz y N. Gómez de Armas. D.T.: Villamor.
ARGENTINO DE QUILMES: Moccia; J. Díaz, Regia, Pedemonte, áuregui, Sandoval, Castillo, Delbart, Calzi, H. Fernández y Gutiérrez. D.T.: Reynoso.
Gol en el primer tiempo: 30m. Díaz (DB).
Gol en el segundo tiempo: 38m. Pedemonte, de penal (AQ).
Cambios: Lucero por Diáz (DB); Parada y González, por Castillo y Delbart (AQ).
Arbitro: Sobrino. **Cancha:** San Lorenzo.
Recaudación: No fue suministrada.

RODRIGUEZ SE RECUPERO

El susto ya pasó. Jorge Rodríguez, número 5 de Almagro, fue retirado ayer de la cancha de Los Andes con principio de conmoción cerebral. Fue trasladado al hospital Gandulfo de Lomas de Zamora y de ahí a la clínica Baztarrica, en la Capital. En el trayecto reaccionó y ya en el sanatorio volvió a sonreír, para alegría de todos. Los jugadores de Almagro, junto al técnico Perucca, estuvieron anoche junto a él. Rodríguez permanecerá en la clínica unas horas más para su total recuperación.



Espectáculo central: la vuelta olímpica, ante tribunas cubiertas de la euforia que solo Boca es capaz de despertar. El Nº 12, fiel al llamado de la hora, no retaceó su aporte y se hizo sentir aún con mayor estruendo que los fuegos artificiales del final.



A falta de Gatti, esta simpática mascota, unida a Tesare y Felman en la fiesa.

BOCA, ESE PAIS

• El Nº 12, no Falló, Pero le Fallaron a él...

"Vamos, vamos, los "xeneizes"; vamos, vamos a ganar; que la Copa está en la Boca; de la Boca no se va...". El cántico resonó en la "Bombonera" más fuerte que nunca. El protagonista de la postal-entrada, Hugo Orlando Gatti, faltó a la cita por "estar indispuesto". No solo el "héroe de Montevideo" estuvo ausente, también los sorteos prometidos. El que no falló fue el "jugador número 12". Respondió en pleno. Cuarenta mil personas vivieron la fiesta y los que no pudieron entrar convirtieron las calles de ese barrio en escenarios de su júbilo. La entrada, onerosa por cierto, fue burlada por algunos agraciados, que decidieron entrar por la fuerza. Y otros que protestaron a viva voz hasta que finalmente los dejaron entrar. Se salvaron de pagar los 100.000 nacionales de la popular.

El primer número fue Javier Zárate. Decir que pudimos escuchar las interpretaciones de los artistas es una mentira. El público ayer no estaba para escuchar, sino para gritar su euforia. Por eso fue en vano que se lo recomendara escuchar.

♦ "EL QUE NO SALTA..."

De repente resonó este canto: **"El que no salta es una gallina".** Se asociaron al público los jugadores Pernía, Suñé, Mastrángelo, la mascota de Boca, dirigentes y allegados que en el césped acompañaron el salto del "número 12".

A poco de suceder eso Benito Dazzan saludó al público. El hermano de Octavio es tres veces campeón metropolitano de ciclismo y subcampeón argentino de 1976. Ganó ya 200 carreras y su especialidad es velocidad. Tiene 16 años y compite con los colores de Boca.

♦ HABLA ARMANDO

A las 20.30 habló el presidente de la entidad "xeneize", Alberto J. Armando. Entre otras cosas ponderó a Lorenzo llamándolo "maestro de maestros" y al profesor Castelli "profesor de profesores". Tuvo también palabras de afecto para los jugadores que lograron la hazaña de conquistar la Copa Libertadores de América.

Resaltó que los artistas que les estaban deparando un momento agradable actuaban desinteresadamente. Hizo una reseña de los momentos vividos en la Copa Libertadores y calificó a Boca como **"el mejor equipo del mundo".**

Luego de las palabras de Armando ingresó al campo de juego una figura legendaria: Severino Varela. Entró con su clásica boina, mientras por los micrófonos se recordaba aquel histórico 2 a 1 contra River, con gol de cabeza de Severino.

Le siguieron en el turno dos conjuntos: Cantoral y Hermanos Toledo. Mientras tanto, se escuchaban cornetas y se agitaban en lo alto banderas de Boca y gallinas de trapo. A poco de ello ingresaban el hincha Quique y su barra con los "trofeos de guerra": banderas de muchas entidades, entre ellas una de Cruzeiro.

♦ LA VUELTA OLIMPICA

Y a las 20.45 llegó el acabóse. El estruendo hizo temblar

EL LIVERPOOL Y HOUSEMAN...

Más allá del festejo habia temas importantes relativos a Boca. Por ejemplo, los partidos por la Copa Interamericana con Liverpool, de Gran Bretaña, el factible pase de René Houseman y el rumor de la posible incorporación de Oscar "Pinino" Mas, actualmente en el fútbol colombiano.

♦ "POR AHORA, NADA .."

Para saber la "pasta" de tales items conversamos con el titular boquense Alberto Jacinto Armando. Nos dijo... **"Con respecto a Houseman, por ahora no hay nada...".** Su rostro se puso algo más sombrío en la respuesta, lo que permite colegir que en realidad no hay demasiados visos de seriedad en la transferencia del "Hueso" al nuevo campeón sudamericano. Las especies indicaban que Huracán solicitó por el jugador 80.000 dólares (o sea, 3.600 millones de pesos viejos), en tanto Boca ofertó 60 mil —2.500.000.000—, a lo que agregaría un partido y algún jugador. Como puede apreciarse, la cifra no es muy exagerada, por cuanto por Ricardo Villa, verbigracia, se pagaron cerca de 9.000 millones de nacionales.

♦ "TODAS LAS GANANCIAS"

Luego se refirió al "caso Liverpool", expresando: **"Boca va a hacer lo indecible para jugar la Interamericana con Liverpool. Se les dará a los ingleses todas las garantías necesarias para que vengan a jugar a nuestro país".** Y el tema Mas tuvo esta respuesta: **"Desmiéntalo totalmente. No sé a quién pudo ocurrírsele. Los nombres que tenemos 'in mente' son Robles, de Newell's, y Roldán, de Vélez".** Y fin al noticiero boquense...

Brasil Alerta Sobre Piratas

RIO DE JANEIRO, 17 (DPA). — El entrenador del Vasco Da Gama, Orlando Fantoni, declaró hoy que considera humillante para el fútbol argentino la negativa del Liverpool, campeón de Europa de campeones de Liga, a enfrentar a Boca Juniors, vencedor de la Copa Libertadores, por el título mundial de clubes.

Fantoni lo considera como un hecho de alerta para el fútbol brasileño y teme que en el futuro ocurra lo mismo con Brasil.

El entrenador del Vasco Da Gama, que se preocupa mucho de la evolución del fútbol brasileño, introducirá a partir de la semana próxima una serie periódica de clases con sus jugadores que versarán sobre la necesidad de que el fútbol profesional cambie de mentalidad.

Las clases serán ilustradas con películas de entrenamientos de la selección de Alemania occidental, campeona del mundo, pues el principal objetivo de Fantoni es mostrar la seriedad con que los alemanes entrenan.

♦ "PIRATAS" DERROCHONES

LONDRES, 17 (EFE). — Los verdaderos aficionados británicos al fútbol se gastarán alrededor de 1.400 dólares por cabeza esta temporada para seguir de cerca a sus equipos favoritos.

En tal cantidad están incluidos los costos por desplazamientos en grupos especiales con tarifas reducidas.

Un fanático de un equipo de primera división podrá presenciar veintiún encuentros "en casa" y otros tantos fuera, además de disfrutar de otras oportunidades en torneos especiales.



El también ayudó a la conquista. Luchó con ahínco y en la dramática definición por penales convirtió. Pernía ofrenda el testimonio.



Los triunfadores del mañana. A babuchas de Suñé, Sa y Mastrángelo, los pibes con las camisetas de América. El mejor regalo que les podían hacer sus papás.



Severino Varela también estuvo en el festejo de Boca en la "Bombonera". Sin boina, claro... pero con toda la emoción de que "su" equipo se consagrara

MARAVILLOSO...

• Ni Gatti, Ni Sorteo, Ni...

el cemento. La fiesta llegaba al paroxismo. Ingresaban al campo los jugadores de Boca, con el capitán Suñé a la cabeza. La Copa Libertadores comenzó a pasar de mano en mano en la emocionante vuelta olímpica de los futbolistas campeones.

♦ EMOCIONANTE

Fue el momento más tocante. El "jugador Nº 12" tenía la oportunidad de testimoniarle su afecto a sus ídolos. Después de esa vuelta olímpica otra vez la sucesión de números artísticos Las Voces del Bermejo, el Cuarteto Cartagena (éstos tocaron y entonaron el: **"Vamos Boca, que tenemos que ganar..."**). Mientras. Lorenzo y Armando arrojaban varias pelotas a las tribunas. A las 21.30 llegó la hora de Los Quilmeños y poco después la de los populares Los Tucu-Tucu. Graciela Susana y Rubén Durán y su conjunto. Se llegó así a las 22, el bullicio seguía. La gran hinchada no se cansaba de cantar, agitar banderas y tocar sus más variados e insólitos instrumentos. En el final los fuegos de artificio pusieron luces de colores a la noche "xeneize". La "mitad más uno" se fue a ensordecer a Buenos Aires.

El presidente de Boca tuvo un párrafo aparte para la hinchada del campeón de la Copa Libertadores. Esa que sigue fielmente a la "azul y oro". Esa que fue a Belo Horizonte y a Montevideo soportó la postergación sin inmutarse, con el mismo estado de ánimo. Ayer tuvo su noche triunfal.

Allá en el Cosmos, se Cuecen Habas...

NUEVA YORK, 17 (EFE). — Con la popularidad viene el dinero, y con él, los que tratan, por cualquier medio, de hacer negocio a costa del público, como se ha demostrado una vez más en el caso del fútbol norteamericano, que ha surgido a la primera plana con el escándalo de ventas de entradas para la **"despedida a Pelé".**

La comisionada de Asuntos del Consumidor de la ciudad de Nueva York, Elinor Guggenheim, reveló hoy que su departamento inició **una investigación sobre cómo los dueños del "Cosmos" aceptaron más de 100.000 reservas, con pago adelantado, antes de anunciar a fines del mes pasado que se habían agotado las 76.000 entradas para "la despedida" el próximo 1º de octubre.**

La directora del departamento municipal dice haber recibido numerosas quejas de fanáticas del fútbol y de Pelé, que enviaron sus cheques hasta el pasado junio para asegurar sus reservas para el encuentro Cosmos-Santos de Brasil, y están recibiendo ahora, en vez de las entradas, cartas en las que se les dice que podrán ver al Cosmos jugar contra China el 8 de octubre, pero no podrán asistir a la despedida a Pelé.

♦ EMPATO EL COSMOS

PEKIN, 17 (AFP). — El equipo de fútbol neoyorquino Cosmos, con su "rey Pelé" al frente, estuvo a punto de ser derrotado hoy aquí por una selección nacional china.

El encuentro, que terminó empatado en un tanto, fue presenciado en el estadio de los Obreros, de Pekín, por 80.000 espectadores.

★ **EN ESPAÑA.** Se cumplirá hoy la tercera fecha, y éstos son los encuentros: Atlético Bilbao v. Barcelona, Español v. Real Madrid, Atlético Madrid v. Betis, Salamanca v. Gijón, Sevilla v. Burgos, Las Palmas v. Elche, Hércules v. Rayo Vallecano, Santander v. Valencia y Cádiz v. Real Sociedad.

★ **EN ITALIA.** Se disputará hoy la 2ª jornada. Este es el programa: Napoli v. Juventus, Torino v. Pescara, Lanerossi v. Inter, el Milan v. Genoa, Lazio v. Verona, Peruggia v. Roma, Bologna v. Atalanta y Foggia v. Fiorentina.

LA ILUSION DE RIVER: QUE EL PARQUE SEA DE DIVERSIONES...

El "plato fuerte" está en el Parque Independencia. Allí, a las 15.30, jugará el cómodo puntero un incómodo partido. River visitará a Newell's. Mientras, en Boedo, el flamante ganador de la Copa Libertadores, Boca, enfrentará al otro rosarino, Central. El tercer partido importante lo protagonizarán Chacarita-Vélez. El cuarto, en el orden de méritos, es el clásico Racing-San Lorenzo.

♦ DE ROSARIO

River ha sacado 4 puntos de ventaja. En sus tres últimas presentaciones goleó a Platense y ganó ajustadamente a Chacarita y Racing. Ahora encontrará una espina en su camino y tratará de sacársela para seguir su paso firme. El viaje a Rosario no es nada placentero. Lo recibirá Newell's que, tras golear a Argentinos, "palmó" con Unión. Como local es bien sabido que se agranda (y si no, que lo digan los "bichos"). De allí que el partido será "para alquilar balcones".

♦ A BOEDO...

Que allí juega Boca como local, porque tiene la "Bombonera" clausurada. Está a 6 puntos de River (con un partido menos que completará el martes) y buscará achicar las diferencias. Claro que Central es un equipo muy complicado. Se abroquela bien atrás y sale criteriosamente en contraataque. Además está a 9 puntos de River y también con un partido menos (lo sostendrá el martes con Huracán). En suma, una lucha entre dos equipos de similares características que tendrán que ganar para seguir intentando dar alcance al puntero.

♦ PASANDO POR "CHACA"

En Chacarita jugarán el local y el escolta del líder, Vélez. Uno que lucha por salir del descenso y otro que pugna por alcanzar a los "Millonarios". Será un partido muy difícil para el equipo de Cavagnaro. Mientras en Avellaneda, un "clásico" un poco desvaído, pero clásico al fin: Racing y San Lorenzo. Ambos están merodeando por el medio de la tabla.

♦ EL RESTO

Completan la jornada número 30 del "Metro": **Huracán-All Boys; Ferro-Independiente; Temperley-Atlanta; Quilmes-Estudiantes; Platense-Banfield; Argentinos-Unión y Gimnasia-Lanús (a las 20.50 por TV).**

APELLIDOS DE DOMINGO

Huracán - All Boys

HURACAN: Baley; Cheves, Massotto, Fanesi, Carrascosa, Ríos, Leone, Cano, Houseman, Ardiles y Saldaño. D.T.: Juárez.

ALL BOYS: Spilinga; Pintos, Dragonetti, Tagliani, Scigliano, Peracca, Rodríguez, Britapaja, Zilli, Nieto y Morandini. D.T.: Faraone.

Arbitro: Coerezza.
Cancha: Huracán.

Boca - Central

BOCA: Rodríguez; Suárez, Tesare, Franceschini, Kees, Bernabitti, D. García, Alves o Ríos, Favret, Pavón o Usllos y Ortiz. D.T.: Lorenzo.

CENTRAL: Ferrero; González, Cralyacich, Van Tuyne, García, Rosetti, Manci, Manccinelli, Palavecino, Agüero y Benito. D.T.: Griguol.

Arbitro: Espósito.
Cancha: San Lorenzo.

Ferro - Independiente

FERRO: Garín; Franco, González, Rochia, Bartolomel, Oca, Prydcoco, C. Arregui, Gutiérrez, H. Arregui y Sotelo. D.T.: López-Caballero.

INDEPENDIENTE: Riganti; Alberto, Villaverde, Trossero, Bertolé, Larrosa, Galván, Bochini, Arrieta, Outes y Bertoni. D.T.: Pastoriza.

Arbitro: Gnecoe.
Cancha: Ferro.

Temperley - Atlanta

TEMPERLEY: Gibaudo; Belvedere, García Sangenis, Cvitovick, Martínez, Pereyra, Bello Meza, Biondi, Forlán, Freire y Noguera. D.T.: Ithurrieta.

ATLANTA: Reggi; Azzolini, Abdala, Maletti, Guereño, Soria, Cocco, Carrió, Curlini, Franceschini y Candau. D.T.: Pizarro.

Arbitro: Feola.
Cancha :Temperley.

Gimnasia - Lanús

GIMNASIA: Ducca; Uzín, Pérez, Urquiza, D'Allegre, Verón, Mamberto, Tutino, Fornari, Beltrán y Forgués. D.T.: Rattin.

LANUS: R. Sánchez; Zárate, Giachello, Canio, Ojeda, Cárdenas, Pachamé, Coria, Barú, Gutiérrez y Ciausi. D.T.: Silvero.

Arbitro: Romero.
Cancha: Gimnasia.

Quilmes - Estudiantes

QUILMES: Palacios; Gaño, Pellerano, Recavarren, Medina, Raschia, Gaspari, Salinas, Paruzzo, Kaliszuk y Gómez. D.T.: Yúdice.

ESTUDIANTES: Pezzano; Solari, Rodríguez, Del Curto, Herrera, Russo, Onis, López, Gottardi, Letanu, Milano. D.T.: Antonio.

Arbitro: Comesaña.
Cancha: Quilmes.

Platense - Banfield

PLATENSE: Del Prette; Gianetti, Peremateu, Belloni, Salina, Niro, Mastromauro, Pérez, Juárez, Orlando, Ulrich. D.T.: Guerra.

BANFIELD: Anhielo; Morris, Sotelo, D'Angelo, Volk, Sacconi, Crespo, Corbo, Orte, Adorno y Gómez. D.T.: Fernández.

Arbitro: L. Pestarino.
Cancha: Atlanta.

Chacarita - Vélez

CHACARITA: Vivalda; Gizzi, Bordón, Pena, González, Casares, Salinas, Ischia, Delgado, Avallay y Ferrero. D.T.: Spinetto.

VELEZ: Peratta; Malaquín, Pellegrini, Gutiérrez, Avanzi, Iervasi, Larraqui, Luna, Castro, Roldán y Corbalán. D.T.: Cavagnaro.

Arbitro: Veiró.
Cancha: Chacarita.

Racing - San Lorenzo

RACING: Cejas; Glaría, Killer, Cárdenas, Díaz, Squeo, Herrera, Cordero, Trama, Villa y Roselli. D.T.: Basile.

SAN LORENZO: La Volpe; Villar, Olguín, Nicolau, Luppo, Marangoni, Palmieri, Mainonis, Sánchez, Rizzi y Fischer. D.T.: Callcs.

Arbitro: Clerc.
Cancha: Racing.

Newell's - River

NEWELL'S: Carrasco; Rebotaro, Pavoni, Sperandio, Capurro, Gallego, Giusti, Berta, Montes, Sánchez y Rocha. D.T.: Solari.

RIVER: Fillol; Saporiti, Lonardi, Pasarella, Rocha, J. J. López, Pitarch, Rafaelli, Commisso, Luque y Ortiz. D.T.: Labruna.

Arbitro: Barreiro.
Cancha: Newell's.

Argentinos - Unión

ARGENTINOS: Munutti; Roma, Milani, Gette, Minutti, Fren, Di Donato, Maradona, López, Alvarez y Giordano. D.T.: D'Acorso.

UNION: Pérez; López, Mazzoni, Merlo, Botaniz, Trullet, Telch, Bianchini, Moreno, Trossero y Ortega. D.T.: Ferreiro.

Arbitro: Nitti.
Cancha: Argentinos.

EL 78, VIENTO EN POPA: "UN ABONITO POR AMOR DE DIOS"

La Cola Más Larga del Mundo...

Fue la cola más larga del mundo. A las 9 de la mañana, la casa matriz del Banco de la Nación Argentina y sus sucursales se vieron asediadas por una verdadera multitud. Vinieron compradores hasta del interior, donde aún no se han puesto en venta los abonos para el Mundial 1978. Tanto es así que el primer comprador fue un yerbatero de Misiones. Fue tal el entusiasmo y por supuesto la impaciencia que la cola frente a la casa matriz comenzó a formarse en la noche de la antevíspera.

Aunque la proporción no fue la misma, las sucursales tuvieron también gran cantidad de adquirentes. Por lo compleja de la venta (abonos con indicación de sectores y fechas) se calcula que no podrán venderse más de 300 por jornada. Algunas personas, por ende, se impacientaron por la tardanza y crearon algunos incidentes. Pero hay que tener en cuenta lo dificultosa de la tarea.

♦ LA CANTIDAD

Hay para vender en esta primera etapa 21.227 abonos, distribuidos así: 125 abonos unidos, para presenciar 9 partidos y la final en platea, con precios entre $ 97.908 y $ 73.003; 8.362 abonos para 10 partidos, excepto la final, en precios cuyo mínimo es de $ 83.615 y 12.740 abonos para la tribuna popular, sin asiento, con precios que van de $ 4.548 (los tres partidos iniciales del equipo argentino), a $ 20.574 (con derecho a 10 encuentros, incluida la final, no así el cotejo inaugural y la semifinal).

♦ EL PRIMER COMPRADOR

El primero en comprar en la Casa Central fue Héctor Francisco Prevosti, yerbatero de Misiones, de 58 años, quien no solo adquirió el "Voucher 500", preferencial, plateas, lateral bajo techo, al precio de $ 97.908. También compró localidades intermedias y populares.

Fue el primero en llenar todos los requisitos. Se los asesora previamente sobre el precio de las localidades y el ciclo de partidos que comprende cada abono, luego de pagar el precio fijado se le entrega un recibo con el cual 45 días antes del comienzo del cameponato debe, con los correspondientes documentos de identidad, concurrir al banco, donde le entregarán el abono, que es un talonario de boletos para los partidos correspondientes.

♦ SIN PERUANOS

LIMA, 17 (EFE). — Numerosos hinchas peruanos han desistido de presenciar el Mundial de Fútbol porque consideran que los elevados precios de las entradas superan largamente sus posibilidades económicas; así lo señala el diario "La Prensa". Una agencia de turismo había vendido, un año atrás, entradas, alojamiento y pasajes por 54.000 soles (alrededor de 1.000 dólares). Ahora, con el nuevo precio se elevó a 141.000 soles (unos 1.750 dólares).

♦ BRASIL, VIA LIBRE

RIO DE JANEIRO, 17 (AFP). — Ningún aficionado brasileño que desee asistir a los partidos del próximo Campeonato Mundial de Fútbol sufrirá restricciones, según una decisión anunciada por el Banco Central. El organismo autorizó a las agencias a enviar las remesas en dólares.

NUEVA MISION: "SILVERSTONE"

SILVERSTONE, Inglaterra, 17 (EFE y ANSA). — Una nueva presentación del equipo denominado "Misión Argentina" se producirá mañana en el circuito de Silverstone, en una nueva fecha del Campeonato Europeo de Turismo Grupo Dos. El Tousist Trophy, como se llama el trofeo en disputa, reunirá a las mejores máquinas

Los argentinos Juan Pablo Zampa, Eduardo Márquez y Eugenio Bread, junto al uruguayo Fernando Parrado, volverán a conducir las Alfasud Sprint de 1300 cm3, con las que tan buenas actuaciones han cumplido a lo largo de la actual temporada.



Dijeron ¡Largamos! y el público hizo "cola" en el Banco de la Nación una noche antes. Gran demanda de entradas para el Mundial en la central y sucursales.

LAS MIL Y UNA VUELTAS DEL T.C.

El circuito número 12 del autódromo municipal, con sus 5.641,42 metros, será escenario, a partir de las 10, de una nueva competencia para máquinas de Turismo Carretera. La categoría más popular, disputará dos series de 6 vueltas y una final a 15.

La prueba será fiscalizada por la CADAD y ayer no hubo pruebas clasificatorias, al mantenerse los registros establecidos el sábado 10 y que luego no fueron utilizados al suspenderse la prueba por lluvia.

Para ayer, estaban previstos entrenamientos extraoficiales, para las 14, pero recién se pudieron iniciar a las 17.30. La Policía Federal, informó que el personal de vigilancia y Cuerpo de Bomberos, no podría cumplir su misión en el autódromo. La Asociación de Corredores, recurrió a Bomberos Voluntarios de la Provincia y a personal de vigilancia particular, para el normal desarrollo de la carrera.

PIEDRA LIBRE PARA ESPAÑOL

Español aprovechó la libertad de Sarmiento y se puso a un solo punto del líder de la "C". Los "gallegos" le ganaron 3 a 2 a Merlo, luego de ir perdiendo 2 a 0. Riestra —uno de los animadores del campeonato— cayó como visitante ante Berazategui, 1 a 0 y Excursionistas le ganó a Defensores Unidos, en Zárate 2 a 1.

★ **OTROS RESULTADOS:** San Carlos 1 (Morales), D. Sud 3 (Maticu en contra, Laurant y Quiroga); Colegiales 0, Cambaceres 0; Liniers 2 (Cellis 2, Tristán Suárez 2 (Moyano y Mendibe); Español 3 (Gómez, García y Pintos), Merlo 2 (Salgueiro en contra y J. Gómez); Fénix 4 (Garey, Zamudio, Conti y Martínez), Luján 3 (Simonetti, Militto y Torres); Unidos 1 (Rodríguez), Excursionistas 2 (Zarza 2); J. J. Urquiza 1 (Castro), Barracas Central 3 (Díaz, Francisco y Fernández); Berazategui 1 (C. Lobo), Riestra 0); Argentino 2 (Martarello y Bevilaqcua), Arenas 3 (Dorna 2, López).

★ **POSICIONES:** Sarmiento y Español 42; Riestra 39; Excursionistas 36. Merlo 33; Dock Sud 30; Argentino, Berazategui y L. Suárez 29; Colegiales 27; Unidos y Fénix 26; Cambaceres y Liniers 24; Luján 23; J. J. Urquiza 19; Barracas Central 18; Arenas 17; San Carlos 9.

★ **PROXIMA FECHA:** Excursionistas vs. Berazategui; Tristán Suárez vs. Unidos; Cambaceres vs. Liniers; Arenas vs. Colegiales; Dock Sud vs. Argentino; Merlo vs. San Carlos. Luján vs. Español; Barracas Central vs. Fénix; Sarmiento vs. J. J. Urquiza; Libre. Riestra.

♦ "D"ESORDENES

Se jugó ayer la anteúltima fecha del torneo de la "D", donde hubo varios incidentes. En cancha de Ituzaingó, el árbitro Juan Loustau expulsó a 4 jugadores locales, y eso al parecer exasperó a la parcialidad de Ituzaingó, que al final del partido promovió desórdenes. La policía detuvo a varios inadaptados y el juez se retiró de la cancha con fuerte custodia policial. En San Martín-Sacachispas, el técnico local, Vignale, trató de agredir al árbitro, Ricardo Garay, pero la rápida intervención de dos agentes no permitió que se consumara el hecho. Vignale fue detenido, siendo en seguida puesto en libertad. Un hecho insólito ocurrió en el partido Gral. Belgrano y Sportivo Barracas. No pagó nadie, a pesar que había una boletería habilitada. Sucede que el encargado de vender las entradas prefirió ver el partido, y mucho antes de comenzar dejó la boletería y fue a ocupar un lugar en la tribuna.

LOS RESULTADOS: Zona norte: Atlas 1, J. Unida 1; Puerto Nuevo 1, C. Español 3; Pilar 1 (Alegre), Alem 1 (Toloza); Ituzaingó 1 (Pagano), Sp. Palermo 2 (González y Guatelli); Ballester 1 (Ibarra), Midlan 0. **Zona Sur:** Def. Almagro 1 (Escola), Piraña 3 (Rojas 2, Oryales); Yupanqui 6 (Pereyra 2, Ormano, Llorente, Roca, Arrua), Brown 2 (Ares, Vicó); Belgrano 3 (Villa Vitur, Viola), Sp. Barracas 2 (Mundo y Sánchez); Paraguayo 4 Irrazábal 2, Panuccia y Gauna), Cañuelas 5 (Parodi, Baysle, Junco, Ovai y Martinoli); Lamadrid 5 (Tartaglia 2, Rodríguez, Chazarreta, Malica), FC Urquiza 1 (Bravo).

Hasta el momento hay tres clasificados en la zona norte: Acasusso Midland y Ballester; en la zona Sur ya están en las finales: Sacachispas, Lamadrid y Piraña. Entran diez en total y subirá uno solo.

SUSTO PARA PINKY: INTENTARON ROBARLE

Un intento de robo, similar al que sufrió días atrás Mirtha Legrand, sufrió en la madrugada de la víspera Lidia Elsa Satragno, más conocida como Pinky. La popular animadora y periodista retornaba alrededor de las 4 de la madrugada a su domicilio de la calle Malabia y Las Heras, sola, en su vehículo "Peugeot" color negro, cuando advirtió que desde tres o cuatro cuadras antes era seguida por otro automóvil que conducía un hombre solo, de anteojos. En dos oportunidades redujo la velocidad, para comprobar si éste se adelantaba, pero el sujeto actuaba igual que ella. Advertida, entonces, que el mismo estaba haciendo su seguimiento, decidió no conducir, como lo hace habitualmente, su vehículo hasta el garaje ubicado algo más de una cuadra de su casa. Al detener la marcha justo frente a la cancel de su vivienda advirtió que el otro coche hacía lo mismo. Descendió por la puerta derecha, en vez de hacerlo por la del conductor, comprobando, entonces, que el sujeto hacía lo propio y se dirigía, resuelto, hacia ella. Con las llaves en la mano intentó abrir la puerta, pero su paso fue interceptado por el solitario personaje, que mantenía el motor del coche en marcha.

Este alcanzó a tomarla con fuerza de un brazo, pero Pinky, tras lograr zafarse, comenzó a los gritos a la vez que abofeteó en reiteradas oportunidades al ladrón, cuyos anteojos volaron por los aires. En esos momentos el sujeto intentó recuperarlos y tratar de darse a la fuga, ante las voces de auxilio de Pinky, oportunidad en que ésta alcanzó a tocar el portero eléctrico reiteradamente, al que respondió su secretario Pablo, que se encontraba en la casa descansando. Este, en ropas íntimas, sorprendido por el llamado a tan altas horas de la noche, y sabedor que Pinky posee las llaves de la cancel y del departamento (planta baja) salió a su encuentro sin vacilaciones. Quien había intentado el robo se había dado ya a la fuga en su vehículo.

Pinky, que retornaba del barrio de Flores adonde había conducido a su colaboradora, María de las Nieves, productora de sus programas radiales, luego de haber asistido ambas a la actuación del cantante italiano Fred Bongusto, fue atendida en su domicilio por su secretario y sus hijos, víctima de un agudo ataque de nervios. Su mano derecha, anoche, mostraba aún huellas del "combate" que la famosa locutora libró con su atacante.



Luego de haber triunfado como cantante, es el momento en que Jairo decidió ser actor aquí, en su país.

Jairo Inicia Pronto su Labor Cinematográfica

Esta semana nos ha llegado carta desde Madrid. Su remitente es nuestro compatriota Jairo, quien a pesar de que sigue trabajando y triunfando en Europa, no se olvida de su patria y de los muchos y buenos amigos que aquí tiene.

Tan es así que no deja de elaborar proyectos que lo puedan ubicar mejor aquí, no solamente como cantante y compositor, sino también en otro aspecto de la actividad artística. Es así como nos cuenta que hará su primera incursión en el cine, como protagonista de una película que se filmará en la Argentina entre los meses de diciembre y enero próximos.

El filme será una coproducción argentino-italiana, sobre un libro del escritor y poeta Horacio Ferrer, estando la dirección a cargo de Jorge Lavelli, laureado realizador argentino que en la actualidad se encuentra radicado en Francia.

Jairo piensa estar aquí en noviembre, a fin de comenzar rápidamente con los preparativos y, al mismo tiempo, realizar una serie de recitales en los que presentará sus nuevas canciones.

En otros párrafos de su carta nos pide que hagamos pública su satisfacción por el retorno de Antonio Prieto, con quien lo une una gran amistad y a quien le debe, según afirma, el comienzo de su carrera artística. El cantante chileno se apresta a volver al video argentino, y Jairo lo quiere acompañar en esta importante instancia, deseándole la mayor de las suertes.

Como puede comprobarse, todo esto está diciendo la forma en que este compatriota, a quien los caminos del éxito lo alejaron de aquí, siente que sigue unido a su tierra, a la que, de una u otra forma, pretende volcar su capacidad creadora.

EL MARTES HARAN LAS EXEQUIAS DE MARIA CALLAS, QUIEN SERA CREMADA

PARIS, 17 (AP, UPI, ANSA y EFE). — El martes próximo será celebrado un servicio fúnebre, en horas de la tarde, por María Callas. La ceremonia se llevará a cabo en horas de la tarde en la Iglesia Ortodoxa de esta ciudad. Los amigos de la extinta cantante aseguraron que su cadáver será cremado, siguiendo de este modo sus deseos.

También se invitó a los que deseen expresar sus condolencias a firmar hoy un registro en su departamento de la Avenida Georges Mandel.

Indudablemente, el mundo de la ópera está de duelo. La desaparición de María Callas —una mujer que nació en un arrabal de Nueva York— ha causado verdadero dolor. Su tempestuosa presencia en los escenarios solo fue igualada por su pasión en la vida real hacia el magnate naviero Aristóteles Onassis.

Gian Battista Meneghini, su ex esposo, dijo en Brescia, Italia, que "estoy destruido. Hubiera preferido morir yo. Si me pudiese mover iría a París, pero acabo de sufrir un infarto. De todos modos —añadió—, mi alma está donde está ella".

Al referirse a la época de su vida con María Callas, dijo: "Yo fui quien la creó y la condujo hasta el momento en que Onassis me la robó. No obstante ello, siempre la seguí y para mí fue todo".

Por su parte, la madre de María Callas se enteró de la noticia mientras miraba televisión: "Vi su foto y escuché que se referían a ella en pasado. En seguida comprendí que había muerto". Sin embargo, la madre de la diva rehusó indicar si el cuerpo de su hija sería inhumado en Atenas o en París. "Mi otra hija, Jackie —explicó, viajará de inmediato a París".

La soprano, de 53 años (cumpliría 54 en diciembre próximo) falleció en su lujoso departamento de París. La artista estaba en reposo a causa de una baja en su presión arterial. El empresario francés Michel Glotz, que fue uno de los primeros en llegar al departamento, declaró que la Callas se había desmayado en el baño y que una empleada la llevó hasta la cama, "pero ya era demasiado tarde".

La última aparición en público de la Callas fue en diciembre de 1973 en un concierto en el Opera de París, después de una ausencia de ocho años de los escenarios. El público la obligó a salir adelante de las cortinas por lo menos diez veces después de terminado el concierto. Pero los críticos dijeron, entonces, que la voz que arrancaba lágrimas a los auditores "había perdido algo de su brillo". Aparentemente, ella estuvo de acuerdo porque jamás volvió a presentarse en público, al menos a cantar.

La Callas y su madre casi murieron de hambre durante la ocupación nazi de Grecia, en la Segunda Guerra Mundial. Ella tenía que ganarse la vida cantando arias para las tropas alemanas.

En 1949 se casó con Gian Battista Meneghini, quien se convirtió en su empresario. La soprano pudo recién cantar en la Scala de Milán luego de haber bajado de 115 kilos de peso a 70.

Después de su divorcio en 1971, Meneghini dijo: "Yo la creé y pagó mi amor dándome una puñalada por la espalda". Dicen que su romance con Onassis duró hasta que él murió en 1975.

Cuando el magnate se casó con Jacqueline Kennedy, la Callas escribió: "Primero perdí mi peso, después perdí mi voz y ahora perdí a mi Onassis".

Pese al Dictamen Judicial no hay Cambios en SADAIC

Informó la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC) que su interventor, comodoro (R) Julio Raúl Luchessi, ha convocado a representantes de los socios residentes en el interior del país a fin de que planteen problemas e inquietudes para aunar criterios.

"La aplicación de esta modalidad, que no tiene antecedentes en la entidad —se señala—, permitirá obviar todo tipo de trámite burocrático a los compositores y autores, pues podrá presentar directamente sus aspiraciones para ser consideradas al más alto nivel".

Los temas sobre los cuales la masa societaria de SADAIC podrá tratar versarán, fundamentalmente, acerca de los estatutos sociales, la mutual, la protección de autores y compositores, y todos aquellos vinculados con las distintas regiones del país, se agregó.

Los socios invitados a tal efecto pertenecen a las ciudades de Salta, Rosario, Mendoza, Tucumán, Santiago del Estero, Córdoba y Santa Fe.

En medios allegados a SADAIC se dijo, por otra parte, que la intervención en esa entidad "desarrolla sus tareas normales, de acuerdo con el mandato conferido por las autoridades competentes".

El juez federal en lo contencioso administrativo, doctor Jorge Enrique Cermesoni, dejó sin efecto la resolución dictada por la Secretaría de Promoción y Asistencia Social, por la cual se dispuso la intervención en SADAIC.

SE DESCUBRIO ROMANCE DE MARILYN MONROE

COPENHAGUE, 17 (ANSA). — Inseguridad e insomnia: estos dos males que atormentaron la vida de Marilyn Monroe son los que probablemnete llevaron a la famosa estrella de cine a la muerte.

El escritor danés Hans Lembourn se ha decidido a narrar su historia de amor con la actriz desaparecida en 1962 en un libro titulado "Cuarenta días con Marilyn", obra en la que aparecen rasgos inéditos de la personalidad y el carácter de la desafortunada artista.

Lembourn describe a Marilyn como una muchacha "muy dulce" pero también muy sola.

El autor, de 54 años de edad, es presidente de la Asociación de Escritores Daneses, está casado y fue durante un largo tiempo también diputado en el Parlamento de su país. Usó la técnica del "documental novelado" para narrar la brevísima historia de amor que lo unió a la actriz, historia vivida en el departamento neoyorquino de Marilyn y también en la habitación de hotel donde él se hospedaba.

Marilyn impresionó a Lembourn ante todo como una joven cariñosa, sola, valiente, que odiaba la propia imagen de "rubia tonta", se rebelaba contra el "puritanismo sexual" de Hollywood y dice que fue, a su manera, una de las primeras en luchar por la emancipación sexual de la mujer. "Retrospectivamente —dice Lembourn— diría que de vivir hoy Marilyn sería un adalid dentro del movimiento feminista mundial".

Lembourn narra con meticulosidad como él, entonces desconocido como escritor, se acercó a la famosa actriz para mostrarle un proyecto de "musical" y que se vio de golpe envuelto en un romance muy intenso. "Ahora pienso que era posiblemente la mujer más sola de los Estados Unidos —dice Lembourn— y que tenía necesidad de alguien que no pretendiera nada de ella, alguien que no se empeñara en explotarla, una persona capaz de escucharla y ayudarla a entender". El breve amor resulta de algún modo siempre relacionado con píldoras: "la insomnia —escribe Lembourn— era un verdadero demonio en la vida de Marilyn".

Era durante esas crisis de insomnia que Marilyn revelaba lo que Lembourn define una incertidumbre autodestructiva. El libro atribuye a Marilyn esta confidencia: "Me gustaría tener una personalidad mía... en mí no hay nada más que lo que los demás ponen y en verdad nada de todo esto me conviene".

La actriz decía también que no conseguía controlar su cuerpo "Mi cuerpo crece y yo no: ¿es acaso un signo de locura?".

El amor entre Marilyn y Lembourn terminó repentinamente, como había empezado. Marilyn dejó Nueva York y se rindió a los llamados de Hollywood, pese a que sabía que "Cada nuevo film será una nueva enfermedad", que "habrá peleas y no me entenderán" y que "me haré nuevos enemigos".

UN LLAMADO

SAN SEBASTIAN, España, 17 (AFP). — Los cineastas participantes del "Festival de San Sebastián" hicieron un llamamiento por la liberación de intelectuales detenidos por los regímenes de sus respectivos países y cuyo paradero se desconoce. Entre ellos, Raimundo Gleyzer, Haroldo Conti (autor de la historia en la que se basa "Crecer de golpe"), Rodolfo Walsh.

SUICIDIO DE VOLONTE

ROMA, 17 (ANSA). — Claudio Volonté, el hermano de 37 años de edad del conocido actor cinematográfico Gianmaria Volonté, se suicidó anoche en la cárcel donde se encontraba por homicidio.

En julio pasado mató a cuchilladas en Roma a un joven, Vincenzo Mazza, quien había intervenido para tratar de separar a Claudio Volonté el cual se estaba peleando con su esposa, la ex actriz y modelo Verena Baer. Tras escapar Volonté se entregó a la policía el 5 de agosto.

Claudio Volonté fue encontrado en el baño adjunto a su celda, en la cárcel romana de "Regina Coeli". Había intentado, sin éxito, todas las carreras artísticas.

Se mató ahorcándose. Deja una niña.

Tuvo un pasado atormentado también desde el punto de vista político. Resulta que hace tiempo militó en las filas del neofascismo y después se alineó entre los extraparlamentarios de izquierda.

VISITA DE CINEASTAS

Llegaron a nuestro país ayer al mediodía Richard Attenborough y Joseph Levine, director y productor, respectivamente del filme "Un puente demasiado lejos" considerado como el más caro de la cinematografía mundial.

Los cineastas anunciaron que ofrecerán una conferencia de prensa en un hotel céntrico mañana a las 12 para brindar toda la información que se requiera sobre la película que se estrenará en nuestro país en un breve lapso.

Cabe destacar que Joseph Levine cuenta entre los filmes de su producción títulos de gran importancia, tales como "Ladrones de bicicletas", "Roma ciudad abierta", "El graduado" y "Ocho y medio". Richard Attenborough y Joseph Levine permanecerán varios días en nuestro país.

El medio cinematográfico local, por medio de productores, directores y periodistas especializados, tendrán oportunidad de tomar contacto con estos experimentados cineastas, con las ventajas que ello implica.

"HORMIGA NEGRA" DEVUELVE AL CINE SU TRADICION GAUCHESCA

Para fines de este mes se anuncia el estreno de "Hormiga Negra", película argentina que se basa en la novela homónima de Eduardo Gutiérrez, el autor de "Juan Moreira".

"Precisamente —nos dice su director, Ricardo A. Defilippi— me entusiasmé con el libro en noviembre de 1974, luego del suceso de «Juan Moreira» y de «Martín Fierro». Siempre tuve cariño por la obra de Gutiérrez y estimé que era oportuno realizar la película, luego de que en prácticamente tres años no se veía ninguna película que mostrara a nuestro campo, sus personajes y costumbres... Además yo la había escuchado y visto en radio y en teatro por la compañía de Rolando Chávez pr`mero, y Juan Carlos Chiappe después".

"Hormiga negra" ya conoció el aplauso del público en General Pico, Bahía Blanca y Tucumán, y próximamente se la estrenará en Ecuador, Bolivia y Colombia.

"Estoy muy conforme y compensado con el elenco que trabajó en la película: Víctor Bo, la contrafigura que busqué para el personaje central, visualizando a los cowboys corpulentos de las películas norteamericanas; Delia Montero, la Martha de rostro dulce y fresco; Beto Gianola, Pablo Palitos, Rolando Chávez, Luis Dávila y Roberto Escalada, y he tenido la suerte de contar con dos profesionales estupendos como Julio Lavera en la dirección de fotografía y Carlos García en la música.

Defilippi viene trabajando en cine desde el año 1941, en distintos puestos, junto a directores como Carlos Borcosque, Augusto César Vatteone, Leopoldo Torres Ríos, Carlos Torres Ríos, Enrique Cahen Salaberry y Enrique Carreras, entre otros.

"La acción de «Hormiga Negra» transcurre en San Nicolás y en Santa Fe, pero filmamos en el Museo José Hernández como homenaje al autor de «Martín Fierro», en la estancia San Pedro en la localidad de 20 de junio y en Ramallo. Y tuvimos que trasladar todo nuestro equipo especialmente a la zona de Tapalqué para poder rodar a un ganado especial que relata Gutiérrez, el llamado «cuernilargo», que no existe en otras regiones... Hay que destacar que las peleas fueron realizadas con armas auténticas y que los actores no fueron doblados, tratando de ser lo más veraces posible con la época de la acción, entre 1857 y 1861".

Le preguntamos a Defilippi, cómo ve el personaje de "Hormiga Negra". "Guillermo Hoyo, así se llamaba «Hormiga Negra», fue un hombre de campo, muy pobre, permanentemente arreado hacia la frontera. En una de esas convocatorias, pelea en la batalla de Pavón y detiene al general Julio A. Roca. Pagó su vida tumultuosa con varias prisiones, la más larga de las cuales la cumplió en la cárcel de Las Heras. Finalmente muere muy viejo y casi ciego en San Nicolás... Nosotros hemos tomado un trozo de la vida de «Hormiga Negra», respetándolo tanto en su vida personal como en sus acciones privadas".



Víctor Bo, en el personaje de "Hormiga Negra", en una secuencia de la película junto a Delia Montero.

TIEMPO

MAXIMA: 20º - 15.40
MINIMA: 10º7 - 8.15

Pronóstico: bueno, algo nublado con leve ascenso de temp., vientos suav. y variab. **Máxima** 20º, mínima 10º. **Mañana:** nublado, leve ascenso de temperat.

CRUCIGRAMA

HORIZONTAL

1) Ladrillo seco al sol; 5) Obra de fábrica levantada a plomo; 10) Agria; 11) Bahías; 12) Orilla embaldosada de la calle; 13) Fenecer; 15) En esta forma; 17) Moneda peruana; 19) Uno; 21) Dos; 23) Centro América (Abr.); 24) Igual; 26) Pilón; 28) Hogar; 28. Constelación boreal; 30) Cesta del andarivel; 31) Pronombre demostrativo; 32) Amón; 34) Río de Paraguay; 36) Preposición inseparable; 37) Pronombre demostrativo; 39) Pronombre; 41) Medroso; 43) Soldado ruso de caballería; 45) Dios del amor; 46) Planta aroidea; 47) Lo contrario al mal; 48) Moneda del Brasil.

VERTICAL

1) Adverbio de lugar; 2) Prefijo griego que indica diez; 3) Ciudad de Rusia; 4) Ciudad de Italia; 6) Anillos; 7) Extraños; 8) Antiguo magistrado romano; 9) Otorgar; 14) Proyector; 16) Marcha más acelerada del caballo; 18) Macho; 20) Red; 21) Hoguera; 22) Línea; 23) Aproximadamente; 25) Nota musical; 26) Río de Italia; 27) Amón; 28) Pronombre; 33) Coger; 35) Hoyo; 37) Letra; 38 Grilletes; 39) Punto Cardinal; 40) Devoto; 41) Detrás; 42) Pronombre; 43) Centro América (abrev.); 44) Mundo.

(La solución mañana)

T	O	R	E	T	E		P	O	M	U	L	O
E			M	E				T	U			T
N		P	U	S	O		D	O	L	O		E
I	D	O	L	O		C		N	O	T	A	R
D	A	M	A		P	O	S		S	O	L	O
A		O		T	I	R	O	L		S		S
			C	O	R	O	N	A	S			
M		G		S	A	N	A	R		B		M
A	D	A	N		S	E	R		M	O	D	A
D	O	L	A	R		L		R	O	T	E	N
E		A	V	E	S		G	U	L	A		A
R			E	T				S	A			D
O	B	E	S	O	S		M	O	R	E	N	A

(Solución del número anterior)

FARMACIAS DE TURNO

DESDE LAS 8 HS. DEL 18-9-77
HASTA LAS 8 HS. DEL 19-9-77

Sección 1ª: Esmeralda 599 — Corrientes 544.
Sección 3ª: Sarmiento 1302 — **Rivadavia 1301** — Carlos Pellegrini 499 — Suipacha 26.
Sección 4ª: Venezuela 802 — Estados Unidos 1400.
Sección 5ª: Montevideo 265 — Uruguay 606 — Lavalle 2099 — **Callao 200** — **Corrientes Nº 1499** — **Av. de Mayo 1401.**
Sección 6ª: Entre Ríos 299 — Moreno 2299 — Rivadavia 2002 — San José 525 — **Alsina 1801** Avda. de Mayo 1401.
Sección 7ª: Viamonte 2701 — Sarmiento 2602.
Sección 8ª: México 3102 — Boedo 500 — Independencia 2900.
Sección 9ª: Sarmiento 3602 — Córdoba 2916 — Gascón 801 — **Corrientes 4027** — **Potosí Nº 4100** — **Rivadavia 3871** — **Cangallo 3899** — **Corrientes Nº 3163.**
Sección 10ª: Estados Unidos Nº 3801 — Juan Bautista Alberdi 99 — **Venezuela 4275** — Av. La Plata 1402.
Sección 11ª: Rivadavia 4301 — Corrientes 4515 — Díaz Vélez 5585 — Acoyte 505/9 — Yerbal 571.
Sección 12ª: Rivadavia 6128 — Asamblea 1000 — **Rivadavia Nº 5014** — Av. Cobo 1756 — Juan Bautista Alberdi 1586.
Sección 13ª Rojas 599 — Gaona 1700 — Dr. Félix Aranguren 1800 — Espinosa 1685.
Sección 14ª: Humberto I 702 — Bolívar 898 — Brasil 800.
Sección 15ª: Arroyo 858 — Santa Fe 1000 — Córdoba 451.
Sección 16ª: **Hall Constitución** — Brasil 1184 y 1128 — Brasil 1153 — Brasil 801 — Brasil 955.
Sección 17ª: Libertad 1092 — Córdoba 1702 — Montevideo Nº 1300 — Av. Quintana 392 — Santa Fe 1677 — **Av. Quintana 531** — Riobamba 923.
Sección 18ª: Independencia 2500 y 1701 — San Juan 2102.
Sección 19ª: Santa Fe 2166 — Pueyrredón 1205 — **Peña 2200** — Laprida 2128 — M. T. de Alvear 2301 — **Santa Fe 2694** — Agüero 1926 — Pueyrredón 1719.
Sección 20ª: San Juan 3400 — La Rioja 1501 — **Garay 3399.**
Sección 21ª: Honduras 3702 — Beruti 3100 — Charcas 3500 —Cabello 3029 — **Güemes 3199** — Coronel Díaz 2299 — Cerviño 3321 — **Santa Fe 3202** — Santa Fe 3432.
Sección 22ª: esta sección no tiene farmacia.
Sección 23ª: Las Heras 3799 — Gurruchaga 2403 — Güemes Nº 4900 — Güemes 3102 — Castex 3438.
Sección 24ª: Brandsen 301 — Suárez 785.
Sección 25ª: Acevedo 1294 — Canning 1499 — Córdoba Nº 4102.
Sección 26ª: Patricios 935.
Sección 27ª: Corrientes 5601 — Olaya 1900.
Sección 28ª: P. Echagüe 2601 — Vélez Sársfield 95 — Caseros 2600.
Sección 29ª: Fraga 599 — Córdoba 5901 — Av. San Martín Nº 2299 — Corrientes 6151.
Sección 30ª: Río Cuarto 2400 — Patricios 1602.
Sección 31ª: Cabildo 499 — Paraguay 5301 — **Dorrego 2200** Luis María Campos 795 — Federico Lacroze 3254.
Sección 32ª: Luna 205 — La Rioja 2029 — Almafuerte 407 **Caseros 2827** — **Caseros 2980.**
Sección 33ª: — Cabildo 1201 — Juramento 1601 — Sucre 2092 — **Cabildo 2171** — **Cabildo Nº 2416** — Echeverría 2680 — Virrey del Pino 2732 — Cabildo 1053 — Roosevelt 2525 — Cabildo 1815.
Sección 34ª: Av. Cobo 700 — Av. Sáenz 875 — **Av. La Plata 2202** — Av. Sáenz 1232 — Av. Sáenz Nros. 1181/3 — Chiclana 4200 — Castro Barros 1999.
Sección 35ª: Congreso 2355 — Cabildo 3673 — Crámer 3001 — **Av. del Libertador General San Martín 8324.**
Sección 36ª: no hay farmacias de turno.
Sección 37ª: Charlone 1999 — Av. Forest 997 — Elcano 3201 — Monroe 3412 — Pedro Ignacio Rivera 4201 — **Monroe Nº 3548** — Juramento 2835.
Sección 38ª: Directorio 2400 — Carabobo 699 — Pergamino Nº 1698 — Varela 1158.
Sección 39ª: Juramento 4792 — Donato Alvarez 3105 — Valdenegro 2906 — La Pampa Nº 5600
Sección 40ª: Francisco Bilbao Nº 3799 — Directorio 4799 — Av. del Trabajo 3587 — Lacarra 30 — **Av. del Trabajo Nº 4888** — Av. Olivera 1263 Nº 1263 — **Rivadavia 8200.**
Sección 41: Juan A. García 3005 — Nazca 1502 — Gral. Artigas Nº 1701 — Nazca 2602.
Sección 42ª: Juan B. Alberdi Nº 5800 — Tellier 2101 — San Pedro 5502 — Larrazábal 399 — Guaminí 1402 — Montiel Nº 701.
Sección 43ª: Segurola 1789 — Carrasco 464 — Camarones Nº 3899— Alvarez Jonte 3682 — Alvarez Jonte 4999.
Sección 44ª: Rivadavia 10100 — Arregui 5715 — Av. Juan B. Justo 9009 — Cuzco 125 — Ramón L. Falcón 6789 — Rivadavia 11552.
Sección 45ª: Sanabria 4699 — Fco Beiró 3551 y 4000 — Nogoyá 4483 — Fernández de Enciso 4700 — Lope de Vega 2367 — **Av. San Martín 7456** — Nueva York 4002/4.
Sección 46ª: No hay farmacia de turno.
Sección 47ª: Av. de los Constituyentes 5502 — S. M. del Carril 3100 — Av. San Martín Nº 4951 — Cuenca 2901 — Gral. Artigas 4901.
Sección 48ª: Chilabert 6499 — Aquino 5173 — Barrio Gral. Savio, Edificio 29, Locales D-E-F. Tira D.
Sección 49ª: Congreso 5101 — Deheza 4751 — Núñez 6375 — **Av. Del Tejar 4955** — Mariano Acha 4402.
Sección 50ª: Gaona 3501 — Caracas 1296 — Bacacay 3201 — Avellaneda 2600 — Gaona 2330 Nazca 81 — Yerbal 2503.

Nota: Las farmacias indicadas con letra negra cuentan con "Servicio Nocturno Voluntario", debiendo estar abiertas permanentemente (día y noche) a excepción de los sábados, domingos y feriados que no estuvieren de turno, que atenderán al público de 22 a 8 horas del día siguiente (Resolución Ministerial Nº 3.423/69 - B.D. número 4.701).

TELEVISION

9.13 (13) TELESCUELA TECNICA
9.15 (7) DISCORAMA
9.30 (7) EN EL DIA DEL SEÑOR
(13) EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD
9.45 (13) TELESPAÑA
9.55 (9) EFEMERIDES
10 (7) TIMONELES
(9) LA SANTA MISA
(11) EL DIA DEL SEÑOR
(13) BUENOS ANUNCIOS
10.30 (7) GIRA LA CALESITA
(9) TENIS - COPA DAVIS
Final: ARGENTINA vs. AUSTRALIA
(13) CINE CLUB INFANTIL
11 (7) ENFOQUE DE ALEMANIA
(11) CINE INFANTIL
(13) HOLA JULIETA
12 (7) AMISTANGOS
(9) LA FAMILIA SUPER STAR
(11) HOLA GENTE, HOLA MUSICA
(13) GENTE NUESTRA
13 (7) CINE Y DEPORTES
ALMAFUERTE
JUVENILLA
(11) CINE DEL DOMINGO
CAXAMBO
LOS MALVADOS DE YUMA
PANICO
(13) PAPA SOLO
13.30 (13) MI CUÑADO
14 (13) MATINEE COMO EN EL CINE
EL SOLTERON Y LA ADOLESCENTE
MALAYA
LOS VIAJEROS
15 (7) MUNDIALITO
17 (2) CINE NACIONAL
CORAZON
18 (11) TITANES EN EL RING
18.30 (2) ESTA ES NUESTRA PROVINCIA
19 (7) ADELANTE JUVENTUD
(11) LA NOCHE DEL PADRINO
19.30 (2) EL MUNDO DE LA MUSICA
20 (2) LOS DEPORTES
(11) ESPECIAL: BOXEO
Video: GALINDEZ vs. LOPEZ
20.30 (2) (7) FUTBOL DE 1ª
GIMNASIA vs. LANUS
(13) LA NOCHE DE ANDRES PERCIVALE
21 (9) TEATRO DE HUMOR
HAY QUE APRENDER A REIR
21.30 (11) SHOW, L. DA VINCI
22.30 (9) INFORME DE EXPORTACIONES
(11) TRESCIENTOS MILLONES
22.45 (13) MUJER POLICIA
23 (9) ARGENTINA DEPORTIVA
23.15 (2) LOS DEPORTES
(11) CINE DE MISTERIO E IMAGINACION
TRES DESCONOCIDOS
23.30 (2) BIENVENIDOS A BORDO
(13) NOTICIERO 13 DEPORTIVO
24 (2) EL AGENTE DE CIPOL
(7) LOS INTOCABLES
(9) HORA DE NOTICIAS
0.30 (13) UN MOMENTO DE MEDITACION
1 (7) NOTICIERO SIETE

TEATROS

★ **TEATRO COLON** — 35-1430. - HOY a las 17 hs. 7ª Func. del Ab. DOMINGO, 17 hs. 7ª Func. del Ab. e Iso'da" de R. Wagner. Con: Vinzig, Thomas, Baldani, Kuhne, De Narké, Betti, Tomaselli, Cittanti y Sarramida. Dir. de Orq.: Leopoldo Hager. Régie de Ernest Poettger, repuesta por R. Oswald. Dir. de Coro: A. Balzanelli. Escenog. Ilum. y Vest.: R. Oswald. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Abono (únic. loc. altas lat. y de pie) en venta.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. Sala M. Coronado.
—HOY a las 17 horas: MUSTAFA, de Armando Discépolo y R. J. de Rosas. Con: M. Ligero, A. de Grazia, T. Pascali, N. Gambier y elenco. Escenog. y Vest.: G. Gelpi. Dir.: O. Grasso. Pl. $ 350.
—HOY a las 20 hs.: CYRANO DE BERGERAC, de Edmundo Rostand. Con: E. Bianco, T. Zavala, E. Molly y elenco. Escenog. y Vest.: L. D. Pedreira. Direc.: O. Bonet. Platea $ 500.
Sala Casacuberta: Hoy a las 17 hs.: LAS TROYANAS, de Eurípides-Sartre. Con: María R. Gallo, J. Hidalgo, E. Tasisto y elenco. Escenog. y Vest. L. D. Pedreira. Direc.: O. Bonet. Platea $ 350.
—HOY 20 hs.: EL REÑIDERO, de Sergio de Cecco, con: A. Berdaxagar, E. Tasisto, A. de Grazia y elenco. Escenog. y Vest.: L. D. Pedreira. Direc.: Santángelo. Platea $ 500.

★ **MUN. ENRIQUE S. DISCEPOLO** Corrientes 1659. 46-9470. Hoy 16 hs.: LOS DOS PAYASOS. Teatro para niños, de Felisa Kuyumdjian. Dir.: Constantino Juri. Pl. $ 150.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707. Hoy 19 y 21 hs. Grupo de Danzas O CORPO, de Brasil presenta:
MARIA MARIA
Un espectáculo de Oscar Araiz, Milton Nascimento y Fernando Brant. Hoy despedida.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2388. Hoy a las 21 hs.:
EDDA DIAZ
en: LA NOCHE Y LA DIAZ
Loc. en vta. con 5 "díaz" de ant.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy 16.30 y 19.30 hs.:
SENCILLAMENTE UN BURGUES
Interpretada y dirigida por Alberto Closas, con A. Quevedo, A. Bello y E. Sedova. Dgos. 16.30 50% dto.

★ **BAMBALINAS.** Chacabuco 947. 27-0819. Hoy a las 19.30 horas: Ledesma, Marcos Zucker y S. Bai EL PADRE, el HIJO, y CIA. LTDA. Direc.: A. Zemma. Loc. en venta.

★ **BLANCA PODESTA.** Ctes. 1283. 35-2592. Hoy a las 19 hs. Pecemonti presenta a THELMA BIRAL
LA IDIOTA
de Marcel Achard, con Eva Dongé, Luis Medina Castro, Wagner Mautone y Fernando Heredia. Direcc.: Carlos Muñoz.

★ **COLISEO.** M. T. de Alvear 1119. 41-1145. Hoy a las 18.30 hs.: "Dar" pres. con el auspicio del Minist. de Turismo y espectáculos del Gobierno de Italia, al conjunto: "I SOLISTI AQUILANI" (Orquesta de cámara italiana). Obras de: Vivaldi, Haydn, Pergolesi. Lunes 21 horas: Asoc. Wagneriana presenta festival Ricardo Wagner, con la Orq. Sinfónica Nacional.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2168. Hoy 19 hs. Miércoles 19.30 hs.:
MIRTHA LEGRAND en:
ROSAS AMARILLAS...
ROSAS ROJAS...
CARLOS ESTRADA, IRMA CORDOBA, JUAN CARLOS THORRY
PAULINA SINGERMAN
Un gran espectáculo familiar y sonriente dirigido por DANIEL TINAYRE.

★ **COSMOPOLITA MUSIC-HALL.** Bmé. Mitre 1259. 46-4181. Presenta La revista más sexy del momento "LAS NOVIAS DE KING KONG". Continuado. De lunes a viernes de 13.30 a 20.30 hs. (P|18|a). Plat. con consum. $ 500.

★ **DEL PUEBLO.** Diag. Norte 943. 35-3606. Hoy a las 19 hs.: "Aventuras de la niña negra que buscaba a Dios" de Bernard Shaw. Comedia. Pl. $ 200.

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 19 y 21 horas. Rosa Rosen y Carlos Muñoz en:
DESPUES DE LA FIESTA
con Silvia Merlino, Emilio Conte, Diana Longarte. Loc. en vta. Mañ.: 20.30 y 23 hs.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Estreno de la sexy-revista: VIVIR AL DESNUDO. Con la actuación de: Jema, Gracila Bairbans, Yanny, Lou y las vedettes del Florida. Cont. de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23. Sábado de 18 a 1.30 hs. (P|18|a).

★ **LICEO.** Rivad. y Paraná. 38-4291. Hoy 18 y 20.45. Ana M. Campoy:
PIEL DE JUDAS
de Barillet y Gredy. Con: V. Cosse, E. Wallmer y elenco. Loc. en vta.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-1882. Hoy 18.30, 21 y 23 hs.:
LA REVISTA DE ESMERALDA - BRILLANTES
TATO BORES - MORIAN CASAN
CARLOS PERCIAVALLE, TRISTAN
Guadalupe, N. Timoyko, A. Irizar
B. Puente
Direc.: G. SOFOVICH. (P|18|a.)

★ **MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 875. 27-0819. Hoy 19.30 hs.:
PEPE SORIANO
en: EL LORO CALABRES, de José Soriano. Loc. con consumisión.

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-7618. Hoy a las 20 horas. Espectáculo Olimpia y GRUPO DE REPERTORIO presenta:
SOLO 80
(Harold y Maude) de Colin Higgins con: Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Dir.: A. Alezzo.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922. Hoy 18 horas: LA LECCION, de E. Ionesco. Dir.: G. Weinberg. Hoy. Hoy 19 hs.: EXTRAÑO JUGUETE, de S. Torres Molina. Dir.: O. Cruz. Hoy 20.30 horas: VISITA, de R. Monti. Dir.: J. Kogan. (Función con debate).

★ **PETIT TABARIS INTERNATIONAL.** Corrientes 827. 392-6694. - Presenta: La revista de Paco Parra
MUJERES DE LUJO
con Rommy Ray, Juancito Díaz, Alicia Randa, Carlos Romero (Romerito), Roberto Rey, Topin (Mago). El conjunto folklórico Los Nombradores, y Las Bellezas de Petit Tabaris. (P|18|a.)

★ **PLANETA.** Suipacha 927. 31-2885. Hoy 19.30 horas: Carlos Rottenberg presenta en su 4º año consecutivo 350 representaciones
LA COCINA
de A. Wesker. Direc.: J. Hacker.

★ **REGINA.** Santa Fe 1235. 41-5707. Hoy 18.30 y 21.45, Federico Luppi y Haydee Padilla en.
EL GRAN DESCHAVE
de S. de Ceco y Chulak con N. Cullen. Direc.: C. Gandolfo. 3er año de éxito.

VARIEDADES

★ **BERLIN** - Frente estac. Tigre. Carpa aeroclimatizada. Monos Ciclistas. Malabaristas. Tonys. Payasos. Hoy 15, 17.30 y 20.30 hs.

★ **CIRCO REAL MADRID.** Pavón y Mitre (Avellaneda). Elefantes. Tigres de Bengala. Osos. Leones. Panteras negras. Trapecistas. Malabaristas. Hoy 16, 18, y 21 hs.

★ **CIRCO JERRY.** J. B. Justo y Jonte. 15, 17.30 y 20. Malabaristas, Equilibristas, Míster Antony, Leticia y sus perros acróbatas, Tonys, Payasos.

★ **LUNA PARK.** - Corrientes 99. 31-1990. Mañana 21.15 hs.: Boxeo Profesional. Combate de la categoría Mediano Junior entre: ALFREDO HORACIO CABRAL (América) y OBDULIO ROGELIO ZARZA (Entre Ríos). Diez rounds y prelim. Popular $ 200. Sábado 24: Categ. Mediano Junior, por el título Arg. Manuel González vs. Esteban Osuna, 12 rounds.

CINES

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-9566. Cont. desde 10 hs. hasta 3 madrug. Viern. y Sáb. trasnoche, en escena show en vivo: Mimosas. En pantalla: Un poco de sol en el agua fría, con C. Auget y M. Porel. P|18.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 392-6115. A las 13.25, 15.45, 18.5, 20.30 y 23:
SUBLIME AMOR JUVENIL
Direc.: Max Baer. Con R. Benson y G. O'Connor. (P|18|a.) Duración 110 min.; 13, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10.

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. - 13.15, 15.10, 17.5, 19.5, 21.5, 23.15: Isabel Sarli y Víctor Bo en:
UNA MARIPOSA EN LA NOCHE
(P|18|a.) 14.50, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **ALFIL.** Ctes. 1753. 40-7575/5680. A las 13.45, 16, 18.30, 20.55, 23.15 y Sáb. Trasn. 1.15 hs. M. Mastroianni, J. Bisset y J. L. Trintignant en:
LA MUJER DEL DOMINGO
(P|18|a.) 15.35, 18, 20.30 y 22.50: Notic. Próx.: Elisa vida mía.

★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. - 392-9700. 13.10, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
CORREME QUE TE AGARRO
con Annie Girardot y J. P. Marielle. Direc.: Nicole de Buron. P|18. 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50, 22.55: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **AMERICA** - Callao 1057. Hoy A las 13.10, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
CORREME QUE TE AGARRO
con Annie Girardot y J. P. Marielle. Direc.: Nicole Deburon. P|18. 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **ARIZONA.** Lav. 727. 392-6967. A las 13.20, 16.40, 20 y 23.20 hs.
M A M I
14.55, 18.15, 21.35 hs.: Con el sol en la piel. Cont. (P|18|a.)

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7931. 16, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.25 hs.: El día del Delfín, con George C. Scott. S|R. Mañ.: La corrupción de Chris Miller.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. 14.40, 16.5, 17.30 y 18.50 hs.: ALI BABA Y LOS 40 LADRONES. Dibujos en Technic. (Hablada en castellano) 14.20, 15.45, 17.10 y 18.30.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.:
TENTACULOS
S|R. Con Henry Fonda, Shelley Winters; 13.20, 15.40, 18.20 y 22.40: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **AVENIDA.** Avda. de Mayo 675. 13.30, 17.20, 21 hs.: Siete hombres y un destino; 15.10, 19 y 22.40 hs.: Un tren del infierno. (P|14|a.)

★ **BETA.** Lavalle 925. 35-1850. - 12.45, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.:
LA BATALLA DE MIDWAY
J. Coburn y H. Fonda. Sonido Sensdrronc; 15.5, 17.45, 20.15, 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **BIARRITZ.** Suip. 482. 392-0356. 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23 hs. Sylvester Stallone y Talia Shire en:
R O C K Y
(P|14|a.) Tecnic. 15.5, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **BROADWAY.** C'tes 1155. 35-2345. 14.15, 17, 19.50 y 22.45 hs.:
LA FLAUTA MAGICA
S|R. con J. Kostlinger e I. Urrila: 14, 16.40, 19.30 y 22.25 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:
EL GORDO CATASTROFE
Con J. Porcel y M. Casán. (P18) 16.15, 18.25, 20.35, 22.45 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **CAPITOL.** S. Fe 1848. 44-2379. 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. M. Caine, D. Sutherland y R. Duvall:
EL AGUILA HA LLEGADO
(P|14|a.) Technic. 14.25, 17.5, 19.45 y 22.25 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10. Próx.: Un puente demasiado lejos.

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698. 14, 18.35, 22.50 hs.: El águila ha llegado; 16.15, 20.45 hs.: Los violines del balle. (P|14|a.)

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. De Francois Truffaut:
LA PIEL DURA
(P|14|a.) Con: N. Félix y Ch. Mercier; 13.30, 15.40, 18, 20.20, 22.40: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Todos los hombres del presidente. Dir.: Alan J. Pakula. S|R. Mañ.: El peleador callejero.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **COSMOS 70.** Cor'tes 2046. 49-0862. A las 13, 17 y 21 hs.:
LA GUERRA Y LA PAZ
(1ª parte). S|R. Duración: 4 horas. Mañ. La guerra y la paz. (2ª p.)

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846. Contin. desde 13 hs.: El último aventurero; El conde de Montecristo. (S|R.)

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. Cont. 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.25 y 23.10 hs.: LA CALLE HESTER (Tierra de promisión) P|14|a. 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.10, 22.55. Noticiero.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Henry Fonda y Shelley Winters en:
TENTACULOS
15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Notic. Arg. S|R. Próx.: Un puentes demasiado lejos.

★ **GRAN MITRE.** Bmé. Mitre 1332. 38-5430. Cont. 14, 18.15, 22.30 hs.: Bondad humana; 16.20 y 20.35 hs.: Noche de circo. (P|18|a.)

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000: 12.35, 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs. Michael Caine, Donald Shuterland y R. Duvall en:
EL AGUILA HA LLEGADO
(P|14|a.) Dir.: John Sturges: 12.25, 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. Próx.: Un puente demasiado lejos.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 862. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: Crimen en la playa; Las enfermeras de la mutual; El escándalo. P|18. Platea $ 200.

★ **G. SPLENDID.** Santa Fe 1260. 44-0808. A las 13.55, 16.5, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: Notic. A las 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.:
EL JUGUETE
Con Pierre Richard, M. Bouquet y Ch. Girard. S|R. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 y sáb. trasn. 1.10 hs.
MI TIO
con Jacques Tati. Tech (S|R.) A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35: Notic. Jueves estreno: Elisa, vida mía.

★ **IGUAZU.** Lavalle 910. 392-4431. 13.35, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Alan Arkin y Vanessa Redgrave en:
EL CASO FINAL
(P|18|a.) 13.15, 15.30, 17.55, 20.15 y 22.35 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15. Próx.: Un día muy particular.

★ **LARA.** Av. de Mayo 1221. 38-6966. 13.50, 17.30 y 21.15 hs. S. Loren y M. Mastroianni en: Los girasoles de Rusia; 15.30, 19.10 y 23 hs. Un toque de distinción. Color. P|18.

★ **LEOPOLDO LUGONES** Ctes. 1532. 17, 19.30 y 22 hs.: SENSO (Livia, un amor desesperado). (P|m|14|a.) Direc.: Luchino Visconti. Pl. $ 250.

★ **LIBERTADOR.** Corrientes 1334. 40-7443. 14.30, 17.10, 19.45 y 22.20. Notic. Arg. y Alemán; 15, 17.30, 20.10 y 22.20 hs.:
MI TIO
Con Jacques Tati. S|R. Sáb. Trasn.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. 13.40, 15.30, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20
LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS
S|R. Un filme dirigido e interpretado por Mel Brooks, con Marty Feldman; 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic. Próx.: El inquilino.

★ **LORANGE.** Cor'tes 132. 45-7386. 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs. B. Streisand y K. Kristofferson en:
NACE UNA ESTRELLA
(P|18|a.) Direc.: F. Pierson: 15.10, 17.40, 20.10, 22.45 hs.: Notic. Sábado trasn. 1.20 hs. Próx.: Un día muy particular.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 14.30, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.20 hs. Un filme de Luis Buñuel:
LOS OLVIDADOS
(P|18|a.) 15.55, 17.40, 19.20, 21.5 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501. 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15 y 23.25. Clint Eastwood en:
SIN MIEDO A LA MUERTE
(P|18|a.) Con H. Guardino. Direc. J. Pargo: 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15. Próx.: El último magnate.

★ **LOS ANGELES.** Ctes. 1770. 40-3742. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
14, 15.30, 17.15, 19, 20.35 y 22.20:
LA CENICIENTA
En castellano. Loc. numer. en vta.

★ **LOSUAR.** Corr'tes 743. 40-6100. 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10:
EL CASO FINAL
Con Alan Arkin y Nicol Williamson. (P|18|a.) 15.35, 18, 20.25 y 22.50: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: de James Frawley. Con Josseph CICLOPE EL AUTOBUS ATOMICO Bologna, S. Channing, J. Ferrer y N. Beatty. S|R. 13.10, 15.5, 17, 19, 21 y 23 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.30 hs. Próx.: El caso final.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - 14.36, 16.47, 18.53, 21.10 y 23.15 hs.
CICLOPE EL AUTOBUS ATOMICO
S|R. Con Joseph Bologna; 14, 16.11, 18.17, 20.33 y 22.44 hs.: Noticiero. Sábado Trasn. 1 h.

★ **METROPOLITAN.** Cor'tes 1343. 40-1664. GRAN SEMANA DEL CINE SOVIETICO. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.:
EN LAS BUENAS Y EN LAS MALAS
con I. Kupchenko y N. Bondarchdk. Direc.: V. Motil. Cinemasc. Color. 14.30, 17.10, 19.50, 22.30 hs.: Notic. Mañ.: La gran atracción.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 392-4815. A las 13.10, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Barbra Streissand Kris Kristofferson
NACE UNA ESTRELLA
(P|18|a.) Notic. y Varied. Sábado trasnoche 1 h.

★ **MULTICINE** (5 Microcines). Corrientes 753. Lavalle 750. 392-1478. Cont. de 12 a 1 hs. Sáb. Trasnoche 1.15 hs. Precio $ 800.- SALA UNO: P|18|a. Un ardiente deseo; Los fotos prohibidas de una señora respetable. — SALA DOS: (P|18|a.) Un supermacho llamado bestia; Bubú. SALA TRES: (P|18|a) Superdecamerón Nº 3; El rito prohibido. — SALA CUATRO: (P|18|a.) El discreto encanto de la burguesía; Permiso de amar hasta medianoche. — SALA CINCO: (P|m|18|a.) Taxi driver; Serpico.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1006. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.
DE LA CHINA CON FUROR
con Bruce Lee. Technic. (P|18|a.) A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Arg. Sáb. Tras.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15. Clint Eastwood en:
SIN MIEDO A LA MUERTE
(The Enforcer) (P|18|a.)) Con H. Guardino, B. Dillman y T. Daly. Direc.: James Fargo. Sáb. Trasn.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 14.5, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: Notic.: 14.30, 16.40, 18.55, 21.10, 23.25 hs. Pierre Richard en:
EL JUGUETE
(S|R.) Con Michael Nouquet y Ch. Girard. Miércoles 21 a las 22.30 hs. Presentación estelar en Bs. Aires de la incomparable:
DIONNE WARWICK
Loc. en venta desde $ 3.000.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.:
ROMA A MANO ARMADA
con M. Merli y T. Milian. (P|18). 15.5, 17.5, 19.5, 21.5 y 23.5 hs.: Notic. Arg.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Un toque diferente. P|18. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23.5 hs. Alfredo Alcón y Graciela Borges:
SAVERIO EL CRUEL
(P|18|a.) 13.40, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **PREMIER.** Cor'tes 1565. 46-2113. 14.15, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5 hs.:
TENTACULOS
S|R. Con Henry Fonda y Shelley Winters; 14, 16, 18.10, 20.25, 22.40: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Contin. 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.30 horas: PEQUEÑOS AVENTUREROS. S|R. Con H. Pellegrini, E. Cruz; 14.25, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.15 hs.: Notic. Arg. S|R.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. 13.30, 16.50, 20.10 y 23.30 hs.: Nada; 12, 15.5, 18.25 y 21.45 hs.: Venecia rojo shocking. P|M|18.

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509. 13.10, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.: Había una vez en el sur. (S|R.). color. Sáb. Trasn.: 1.15 hs. Operación Dragón.

★ **SANTA FE 1.** S. Fe 1947. 44-8980. 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs. B. Streisand y K. Kristofferman:
NACE UNA ESTRELLA
(P|18|a.) Direc.: P. Pierson; 17.40, 20.10 y 22.40: Varied. Sábado trasnoche 1.25 hs. Próx.: Un día muy particular.

★ **STA. FE 2.** S. Fe 1947. 44-8980. 13.15, 15.5, 17.10, 19.15, 21.20, 23.25. Clint Eastwood y H. Guardino en:
SIN MIEDO A LA MUERTE
(P|18|a.) 16.50, 18.55, 21, 23.5 hs.: Notic. y Varied. Sáb. Trasn. 1.35. Próx.: El último magnate.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338. A las 13.15, 15.30, 17.55, 20.30 y 23 hs.: Jorge Porcel y Moria Casán en:
EL GORDO CATASTROFE
Direc.: Hugo Moser. P|M|18.: 13, 15.5, 17.25, 20 y 22.30 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.: 1.15 h.

★ **SELECT LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. Contin. desde 12.20 horas. 14.10, 17.45, 21.15 hs.: Un hombre para respetar; 12.30, 16, 19.40, 23.5: Keoma. (P|14|a.)

★ **STUDIO.** Santa Fe 2541. 821-5845. 13.45, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.15 hs. de Mouro Bolognini:
LOCURA EROTICA
(P|18|a). 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs. Notic. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraíso. Próx.: Espantapájaros.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10, 23.15 hs. de Sergio Renán: Crecer de golpe (S|R). 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.55: Not. Arg. Sáb. Trasn. Esto sí es Elvis.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.
BAMBINO EN HONG KONG
Con Bud Spencer. S|R. 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn.:

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** - Ctes. 4636. A las 14.30, 18.20, 22.15 hs. Not. y Bambino en Hong Kong. A las 16.25 y 20.20 hs. Ben y Charlie. (S|R).

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 812-4818. Cont. 15.40, 19.10, 22.45 hs. Tentáculos; 14.10, 17.0, 21 hs. Cinco locos sueltos (S|R).

★ **ROCA.** Rivad. 3753. 812-1517. Cont. Calef. 15.20, 19.10 y 23 hs. Bambino en Hong Kong; 17 y 20.50 hs. Ben y Charlie; 15, 18.50, 22.40 hs. Not. (S|R). Próx.: El juguete.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691. 14, 16.15, 18.35, 20.50, 23.10 hs. El gordo catástrofe (P|18|a). Sáb. Trasn. Dom. 11 hs. Filme alemán.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. 16.15, 19.35, 22.50 hs. De la China con furor; 14.40, 17.50, 21.10 hs. Camas blandas batallas duras (P|18|a). Sáb. Trasn.

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. Cont. desde 14.30 hs. Saverio el cruel; Cría cuervos (P|18|a).

★ **GRAL. PAZ.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. - 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.50. Tentáculos; 15.45, 17.45, 20 y 22.30 hs. Varied y Notic. (S|R).

★ **GRAN SAVOY.** - Cabildo 2829. 781-6500. - 14.30, 17.25, 20.20 y 23.15 hs. Una mariposa en la noche; 15.55, 18.50 hs. Fuego. Cont. (P|18|a). Not. Sáb. Trasn.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. Cont. desde 14.30 hs. Los super agentes biónicos; Muchacho (S|R).

★ **MIGNON.** Juramento 2433. 73-3899. 15.30, 18.30, 20.50, 23.10 hs. La mujer del domingo; 14.30, 17.20, 20 y 22.40 hs. Notic. y varied. (P|18|a). Sáb. Trasnoche.

★ **RITZ.** Cabildo 685. - 771-0686. 16.10, 19.40 y 23.10 hs.: Los olvidados, de Luis Buñuel; 14.20, 17.50 y 21.20 hs.: La audiencia. P|M|18. Sáb. Noche Plat. Numer.

BOEDO

★ **CUYO.** Av. Boedo 868. - 97-6975. Cont. 15.45, 19.25, 23.10 h. El gordo catástrofe; 14.10, 17.35, 21.20 hs. El canto cuenta su historia (P|18|a). Sáb. Trasnoche.

★ **GRAN SAN JUAN.** Av. S. Juan 3246. 97-4293. Cont. Mami; La esclava del sexo; Crimen en el hotel alojamiento; Con el Sol en la piel. (P|18|a.) Sábado trasnoche.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.40, 19.20, 23 hs. Tentáculos; 14, 17.30, 21 hs. Cinco locos sueltos (S|R).

★ **NATIONAL PALACE.** San Juan 2461. - 941-1723. 16.15, 19.30, 22.40 hs. Una mariposa en la noche; 14.45, 18, 21.10 hs. Fuego (P|18|a). Sáb. Trasnoche.

★ **NUEVO SELECT.** Av. San Juan 2540. - 941-5908. 14.30, 18.15, 22.15 hs. King Kong; 16.40, 20.20 hs. Las siete maravillas del mundo (S|R). Miérc. descanso.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.45, 19.25, 23.5 hs. Bambino en Hong Kong; 14, 17.25, 21.5 hs. Ben y Charlie (S|R); 19.10 y 22.50 hs. Notic.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700. 14.45 y 19.20 hs.: Los misioneros rebeldes; 16.10 y 20.55 hs.: Las aventuras de Rabbi Jacob; 17.45 y 22.20 hs.: Aguas azules, muerte blanca. (S|R.) Sáb. Trasn.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. 16, 19.15, 22.15 hs. Keoma; 14.25, 17.35, 20.50 hs. Los mongoles. Cont. (P|14|a).

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667. 612-0081. Hoy a las 17.40, 20.35 hs. Esa loca, loca gente; 16, 19.15 hs. El zorro. Niños $ 200.

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181. 14.40, 17.30, 20.15 y 23 hs. Una mariposa en la noche; 16, 19 y 21.40 hs. Embrujada (P|18|a). Cont. Sáb. Trasnoche.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 631-2218. Cont.: Aeropuerto 1977; El bucanero escarlata.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 16.5, 19.30 y 23 hs. La mujer del domingo; 15.50, 19.15, 22.45 hs. Notic. 14.20, 17.45, 21.15 hs. Primo prima (P|18|a). Próx.: Bambino en Hong Kong.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701. 14.15, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5 hs. H. Fonda y J. Houston en: Tentáculos (S|R). 16, 18.10, 20.25, 22.45 hs. Not. Arg.

★ **G. PRIX.** Gaona 3263. 59-2551. 16.20, 19.50 y 23.15 hs.: Sin miedo a la muerte; 14.40, 18.10 y 21.35 hs.: El prisionero de la segunda avenida. (P|18|a.)

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivad. 8636. 69-1356. Cont. desde 14.30 hs. Terremoto; La isla del tesoro (S|R). Sáb. Trasnoche.

★ **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1744. 567-4343. Cont. (P|18|a). 14.40, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. Una mariposa en la noche; 16.10, 19 y 21.40 hs. Embrujada.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303. 14.5, 18.15, 22.20 hs. Rocky; 16.15, 20.25 hs. El regreso de la pantera rosa (P|14|a).

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0380. 14.40, 18.35, 22.35: Notic. y Bambino en Hong Kong; 16.40 y 20.40: Ben y Charlie. S|R. Próx.: El juguete.

★ **RIVERA INDARTE.** R. Indarte 44. - 612-5500. - 15.55, 19.25, 23.10 hs. El gordo catástrofe; 14.25, 17.40, 21.20 hs. El canto cuenta su historia; 19.10 y 22.55 hs. Noticiero. (P|18|a). Sáb. Trasnoche 1 h.

★ **SAN JOSE.** Rivad. 7350. 611-5989. Cont. desde 13.30 hs. De la China con furor; Policía Python 357 - (P|18|a).

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-3416. Cont. desde 13.30 hs. Los justicieros del oeste; Ejército de cinco (S|R). Sáb. Trasnoche.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz 17. - 653-2266. - 14, 16.10, 18.20, 20.30, 22.45 hs. Tentáculos (S|R).

★ **MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 47. - 653-2266. 15.40, 19.10 y 22.45 hs. El gordo catástrofe; 14.20, 17.45 y 21 hs. El canto cuenta su historia (P|18|a).

★ **ODEON.** Montiel 160. 641-7673. 14.25, 18.30, 22.50 hs. De la China con furor; 16.10, 20.30 hs. Policía Python 357 (P|18|a). Cont.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169. 68-0496. 14.40, 18.50, 22.50 hs. De la China con furor; 16.30 y 20.30 hs. Policía Python 357 (P|18|a). Cont.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2325. 14.30, 18.45, 22.40 hs. Aeropuerto 1977; 16.35, 20.45 hs. El bucanero escarlata (P|14|a).

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. 15.15, 18.45 y 22.30 hs. El gordo catástrofe; 13.45, 17, 20.45 El canto cuenta su historia. P|18.

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062. 691-3457. 16.15, 19.30, 22.40 hs. Una mariposa en la noche; 14.45, 17.45, 21 hs. Fuego (P|18|a).

★ **MARTIN GUEMES.** Av. Crovara y San Martín. 652-3055. A las 14.45, 18.20 y 22 hs.: El gordo catástrofe; 16.40 y 20.20 hs.: Mi novia él... (P|18|a.)

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. 15.50, 19.20, 23 hs.: El casamiento de Laucha; 14.10, 17.40, 21.10 hs.: Dos locos en el aire. Cont. S|R.

★ **MAJESTIC.** Av. Pueyrredón 230. 14.15, 20.40 hs.: Dibujos; 14.40, 18.55 y 23 hs.: Rocky; 17 y 21.15 hs.: Un tren al infierno. (P|14|a.) Sábado trasnoche.

PALERMO

★ **GRAN NORTE.** Santa Fe 3730. 72-8168. 15.35, 19.15 y 23 hs.: Tentáculos; 14, 17.25, 21.5 hs.: Cinco locos en España. S|R. Notic. Arg.

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101. 15.40, 19.10, 22.50 hs.: El gordo catástrofe; 17.30 y 21 hs.: El canto cuenta su historia. (P|18|a.) Próx.: Tentáculos.

PARQUE PATRICIOS

★ **RIVAS.** La Rioja 2054. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs. Los superagentes biónicos; Embrujo de amor (S|R.)

SUR

★ **CONSTITUCION.** Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. 14.55, 18.45, 22.30. El gordo catástrofe; 16.40 y 20.15: El canto cuenta su historia P|18.

★ **DANTE.** A. Brown 1245. 21-6484. Cont. desde 14.30 hs.: Licencia para matar; El hombre que burló la mafia. (S|R.)

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 635. - 21-0454. A las 14.45, 18.45, 22.30: Saverio el cruel; 16.45 y 20.30 hs.: Cría cuervos. (P|18|a.)

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Gral. Mosconi 3800. 571-5205. Cont. desde 14.30: Hermano Sol, hermana Luna; Romeo y Julieta. (S|R.)

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. Cont. desde 14.30 hs.: La bella durmiente; Aventuras en la nieve. (S|R.)

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. 16.5, 19.15 y 22.30 hs.: Keoma; a las 14.30, 17.40, 20.45: Los mongoles. (P|14|a.)

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. A las 15.40, 19.20, 23 hs.: El gordo catástrofe; 14, 17.30 y 21.10 hs.: El canto cuenta su historia. (P|18|a.) Sáb. Trasn.

GRAN BUENOS AIRES

★ **BELLA VISTA** - G. Pacífico: Tentáculos; Un caso de escopeta.

★ **BERNAL** - Monumental: Me pesqué la coqueluche; Cinco locos mosqueteros.

★ **BOULOGNE** - Gral. Belgrano: Embrujada; Una mariposa en la noche.
—Super: Un hombre llamado Amen King Kong.

★ **CASEROS** - General Urquiza: El gordo catástrofe; Maridos en vacaciones.
—Paramount: Una mariposa en la noche; Intimidades de una cualquiera.

★ **CIUDADELA** - Nuevo Ciudadela: Mami; La esclava del sexo; Con el sol en la piel; La buscona.

★ **HAEDO** - Gran Rex: La última locura de Mel Brooks; Agdas azules, muerte blanca.

★ **EL PALOMAR** - Helios: Rocky; Ecos de un verano.

★ **HURLINGHAM** - G. Hurlingham Bambino en Hong Kong; Cinco locos en la guerra. S|R.

★ **JOSE C. PAZ** - Paz: Rocky; El regreso de la pantera rosa.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Avenida: King Kong.
—Coliseo Una mariposa en la noche; La mujer de mi padre.
—Gran Lomas: La mujer del domingo; Como librarse de una esposa molesta.
—Español: El gordo catástrofe; Los hombres piensan solo en eso.

★ **QUILMES** - Cervantes: King Kong; Risas y más risas.
—Moderno: Una mariposa en la noche; La burrerita de Ipacaraí.
—Rivadavia: El gordo catástrofe; Los hombres piensan solo en eso.

★ **MORON** - Morón: Una mariposa en la noche; Intimidades de una cualquiera. Sáb. Trasn.
—Ocean: El gordo catástrofe; El canto cuenta su historia. Sáb. Tras.

★ **SAN MIGUEL** - Mayo: King Kong; Variedades.
—San Miguel: Una mariposa en la noche; Fiebre. Sáb. Trasn.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo: Sin miedo a la muerte; Investigador privado.
—Gran Plaza: Una mariposa en la noche; Intimidades de una cualquiera. Sáb. Trasn.
—Moreno: El gordo catástrofe; Los hombres piensan solo en eso.

★ **S. A. DE PADUA** - G. Sarmiento El gordo catástrofe; El canto cuenta su historia.

★ **V. BALLESTER** - Majestic: Sin miedo a la muerte; Investigador privado.
—Sarmiento: Una mariposa en la noche; La mujer de mi padre.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: Una mariposa en la noche; Intimidades de una cualquiera.

★ **VIRREYES** - Virreyes: Una mariposa en la noche; La burrerita de Ipacaraí.

★ **AVELLANEDA.** - Colonial: Cannonball; La garra y los dientes; Eran diez indiecitos.
—Gral. Roca: Operación dragón; Escalera de caracol; El padrino de Harlem.
—Mainú: Tentáculos; El gran restaurant.
—Mitre: Una mariposa en la noche; Fuego.
—San Martín: El gordo catástrofe; El canto cuenta su historia.
—Sarandí (Sarandí): Una mariposa en la noche; Fuego.
—Pueyrredón (Wilde): El gordo catástrofe; El canto cuenta su historia.

CRONICA, EDICION DE LA MAÑANA (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.388.467). Dirección, Redacción Administración y Talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1151/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551/1651/1751/1851. Se aclara que al discar el primer número, 1001, en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328, primer piso. Tel. 46-7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones matutinas: Américo Barrios.



Zambullida Breve

Domingo 18 de Setiembre de 1977



Escribe
AMERICO BARRIOS

ES común que cada persona opine según le haya ido en la feria. Pero otra cosa es el pesimismo sistemático. Ese que tiende una sombra espesa y sólida que no deja escape posible y ni siquiera penetrar un débil rayo de luz. Conocemos a los pesimistas recalcitrantes. Jamás están conformes. Ellos no tienen problemas económicos ni de salud, pero todo les resulta insoportable. Pero es muy sintomático que no tengan un solo amigo verdadero. Es que están enojados con la vida. Y no creen en nada. Conozco a alguien que vive temiendo por su mucho dinero. Lo guarda a medida que va acrecentando su cantidad, y no gasta. Ni invierte. En un arranque, casi de irritación, otra persona le dijo: "¡Y bueno, depositalo en Estados Unidos de Norteamérica! Ese será el último país en que pueda correr riesgo el capital". Y el pesimista respondió: "¿Y si allí cae una bomba atómica?".

♦

El pesimista no tiene salida ni se la promete a nadie. Es verdad que estamos transitando una etapa de incertidumbres mundiales y que el espíritu no ofrece valores siempre hechizantes para muchas personas. Todo es verdad. Pero también es verdad que hay millares de sabios recluidos en los laboratorios como monjes tibetanos, olvidando cualquier placer mundano para poder trabajar mejor en la búsqueda de soluciones a problemas que padecemos. Y hay obreros abnegados ofrendando la vida en un acto heroico y anónimo para salvar la del prójimo. Y hay muchos "N. N." facilitando medicamentos y ayuda monetaria para mitigar dolores ajenos, desdichas de personas desconocidas, y extienden la mano solidaria escondiendo el rostro para seguir siendo corazones sensibles y no apellidos que puedan ser promocionados. Hay que creer en el ser humano. A pesar de todo hay que creer. Antes de Cristo la Humanidad de entonces estaba flagelada por mil lacras sociales. ¡Por eso advino Cristo! Llamado por la pavorosa injusticia que se padecía. Cicerón creía que tenía que producirse inmediatamente el fin del Mundo porque tanta corrupción y tanta miseria no podían ser soportadas. La Edad Media termina de jugar a la felicidad y, confesando su angustia, hace votos agresivos y ridiculizantes de lealtad y de amor, más espectaculares que los brulotes periodísticos de hoy. Desde los orígenes, venimos diciendo que "esto no puede seguir".

♦

Pienso que el hombre es en la vida difícil como un nadador que se zambulle. Su zambullida a fondo tiene un límite. Cuando toca el piso resurge como una flecha hacia la superficie y encuentra la luz, el oxígeno, la vida. Lo que tienen que nacer los buenos hombres es facilitarnos una zambullida breve. Para que, en la medida de lo posible, se retorne pronto a la superficie. ¿NO LE PARECE?

HABLAN LOS ASTROS

por el profesor **MARIO CARIÑO**



LOS NIÑOS NACIDOS HOY serán audaces, fuerte y valerosos; muy inteligentes y capaces, virtudes éstas que les acercarán al éxito; alcanzarán renombre y fama.

LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY pasarán horas de júbilo con parientes o amigos; luego tendrán ante sí un año bueno para aprovecharlo al máximo; éxitos en el arte.

ARIES: La salud buena; en el amor sorpresa agradable; para viajar muy buen día; alejen pesimismo, que todo se arreglará; en casa novedades importantes; si juegan recuerden el 3.

TAURO: Día especial para mudarse, efectuar cambios y cobrar dinero; la salud bastante bien; día complicado para los asuntos del amor y de la casa; no inviertan ni firmen; su nº el 7.

GEMINIS: Día para amor y casa; la salud repunta; dinero en las manos; pueden firmar, invertir, comprar y vender con toda felicidad; para viajar es ideal; si juegan recuerden el 6.

CANCER: Mejores, horas, las de tarde; no abusen de comidas ni bebidas fuertes; dinero de a poco, pero es seguro; en amor momentos de gran felicidad; en casa alegría; no jueguen.

LEO: Salud, buena, pero deberán cuidar la zona hepática y las extremidades; cobran y pagan deuda; en el amor planteo serio; en casa felicidad; noche para quedarse en casa; nº el 5.

VIRGO: Salud y amor bien; para viajar, efectuar cambios o mudarse también es bueno; en casa sorpresa por visitas; cuidado con los amigos de lo ajeno; cambien planes; no jueguen.

LIBRA: Con fe superarán escollos, sobre todo en dinero y en los asuntos del amor; en casa novedades importantes; para viajar es excelente; para firmar o invertir bueno; nº 8.

ESCORPIO: Cobrarán con seguridad; gozarán de una buena salud; en amor horas maravillosas; para los asuntos de la casa ideal; para viajar y efectuar cambios es propicio.

SAGITARIO: Con fe susperarán problemas; en casa cuidado con el fuego y la electricidad; eviten la velocidad si conducen; día bueno para el amor y los negocios; su número clave el 4.

CAPRICORNIO: En casa felicidad; amor, novedades importantes; dinero en lasmanos; excelente para frimar:, comprar o vender; la salud mejora notablemente; su número el 3.

ACUAIO: Lo mejor de 14 a 19;. maravilloso en lo que respecta a la casa y el amor; por dinero no se aflijan, pronto recibirán una buena suma; visitas y noticias; recuerden el 6.

PISCI: Dniero en las manos; la salud mejorando de a poco; en el amor pueden surgir problemas por los celos; para viajar, firmar e invertir es un gran día; recuerden el 6, combinen.

ES EL DIA "D"AVIS...

• Hoy, Definición en Tres Etapas
• Ayer: Vilas Bien, Cano, Soberbio

Lo de ayer fue solo el trampolín... La definición llegará hoy, pues el partido de dobles no pudo concluir por falta de luz y la suspensión llegó cuando tras obtener dos sets cada uno en el decisivo había un empate de 2-2. La gran actuación de Ricardo Cano a partir del tercer set hizo que Argentina estuviera a un tris de la victoria. pero, consecuentemente con la subida de "Richard", fue Guillermo Vilas el que cometió algunos errores que conspiraron contra el triunfo. Así y todo la labor de los nuestros fue estupenda y entre la gran tarea de los australianos Phil Dent y John Aleksander el partido fue de gran nivel. Los "números" dijeron 2-6, 6-5, 7-9 y 6-5 con relación a los argentinos y luego llegó la suspensión (2-2 como dijéramos), tras poco más de cuatro horas de juego. Hoy continuará el encuentro a las 11, posteriormente se medirán Cano-Dent y en el último turno Vilas-Aleksander. El cotejo sirvió para que por una vez se confirmara que somos humanos, nos equivocamos... No creíamos en Cano. Sin embargo demostró su importancia cuando sale de sus "estados anímicos" y lo suyo fue verdaderamente trascendental para obtener el resultado que se logró en este tercer cotejo (los anteriores arrojaron un 1-1) semifinal de la "Copa Davis", zona Sudamérica-Oceanía.

Los saques poderosos de Alexander y de Dent en el primer set dieron la ventaja inicial en forma rápida que no pudo ser contrarrestado por los argentinos. Cano muy nervioso, inseguro, perdió sus dos saques y de nada valió la multiplicación de Vilas que estba en todas partes para evitar la derrota parcial de este primer set por 6-2.

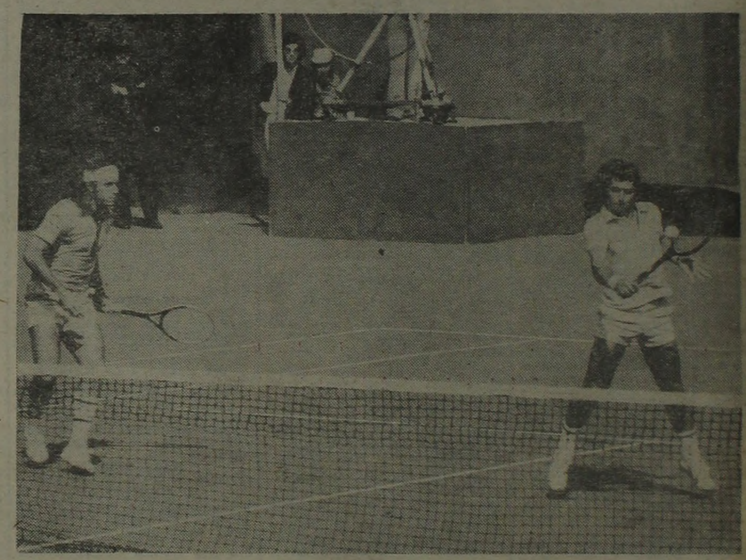
En el segundo set, alentado ruidosamente por el público, Cano levantó su nivel de juego, ganó todos sus saques y la magnífica actuación del marplatense con jugadas que levantaron al público de sus asientos consiguieron el segundo set por 6-4 ante la desorientación de los australianos.

El tercer set fue para la historia. Inenarrable por las jugadas que se ejecutaron sobre la red y desde el fondo de la cancha. Los argentinos remontaron un resultado adverso de 4-2, llegándose a colocar 6-5 y el saque de Vilas, que hasta ese momento no lo había perdido. No tuvo suerte "Willy" en este set tan importante; lo perdió a pesar de estar en ventaja y después de alargarse el set en más de una hora volvió a sacar Vilas en su turno y lamentablemente también cometió una doble falta y la pérdida del tercer set. Fue, sin lugar a dudas, el momento en que Vilas sufrió un bajón, mientras que "Richard" se agigantaba en la red y realizaba jugadas inverosímiles.

En el cuarto no se amilanaron los argentinos, quebrándole el saque inicial al australiano Dent y desde allí, Cano, iluminado por momentos, tomaron la delantera hasta el final de set, haciéndoles cometer a los australianos errores tanto en el medio de la cancha como en el fondo, variando la longitud de los envíos y que en ningún momento pudieron controlar desesperadamente los extranjeros.

El quinto set se inició ante un impresionante silencio con el saque de Alexander, que empató Vilas a continuación en su turno. Muy bien Cano en los momentos decisivos, y Vilas con algunos errores.

Otra vez sacaron ventaja de un game los australianos con el saque de Dent, pero Cano, brillantemente, volvió a empatar el set en dos juegos, luego debió suspenderse la partida por falta de luz, de acuerdo con la reglamentación que fija el horario hasta las 18.15.



Ante la expectante mirada de Vilas, va a devolver Cano. Los argentinos se juegan casi toda su chance en el doble. El partido, susendido ayer, culminará hoy.

ITALIA ESTA ESPERANDO

ROMA, 17 (AP). — Los italianos Adriano Panatta y Paolo Bertolucci derrotaron hoy a la pareja francesa de François Jauffret y Patrick Domínguez con marcador de 6-1, 3-6, 9-7 6-1, para dar a Italia una ventaja imbatible de 3-0 sobre Francia y clasificar a los actuales campeones para la final del torneo de tenis de la Copa Davis.

Anteriormente, Corrado Barazzutti había dado a Italia su segunda victoria al superar a Jauffret 6-4, 2-6, 2-6, 6-1, 6-4, en un partido aplazado ayer por oscuridad al final del cuarto set.

Hoy los italianos concedieron once puntos solamente en los siete juegos. Y con su triunfo ahora jugarán en Roma, la final con el ganador de Argentina-Austrialia.

Jauffret, veterano de 35 años, fue el punto débil del dúo francés y los italianos concentraron su juego en él.

♦ ¡FINALISTA!

MILAN, 17 (ANSA). — La argentina Viviana González Loccicero, en pareja con la sudafricana Marise Kruge, jugará mañana domingo la final de dobles femeninos en el trofeo internacional "Bonfiglio" de tenis. La pareja jugará contra la sueca Helena Anliot y Nina Bohm.

Marise Kruge (sudafricana) y Viviana González (argentina) derrotaron a la pareja suiza Petra Delhee y Ch. Jolissant por 4-6, 7-5 y 6-4.

El triunfo de la argentina no hizo sino ratificar el excepcional nivel del tenis argentino. Pariente del maestro de Vilas, Viviana, es fiel heredera.

Para el Público, lo Mejor: ¡Diez Puntos!

Más allá del cuarteto de tenistas, no cabe duda que el gran protagonista en la tarde del Buenos Aires Lawn Tennis, fue el público. Esas casi 8.000 personas que lo poblaron y que vibraron al compás de lo que acontecía en la rojiza cancha. Esas que cantaron con unción el Himno Nacional y respetuosamente escucharon el australiano (ambos ejecutados por la fanfarria del Regimiento de Granaderos "General San Martín") y que festejaron ruidosamente cada tanto convertido, cada game o set que terminaba en victoria argentina. Con las banderas del Náutico Mar del Plata (el club de donde surgió Vilas) y de "Río Cuarto Preente", como estandarte, junto a los miles de banderitas celeste y blanco, alentando, apaludiendo, constituyéndose en lo más importante de la tarde, después de los jugadores, claro...

También ese público hizo gala del clásico humor argentino con cánticos y frases, muchas de ellas de neto corte futbolístico. Pero los momentos más cómicos fueron cuando la hinchada pidió a los jugadores que saludaran, y un vozarrón hizo escuchar su "**¡Vamos, Beetheven!**", refriiéndose a Vilas, o cuando otra acotó: "**¡Vamos que están por el suelo!**", tras la caída al piso de Alexander. Y fue el que protestó contra los fallos de los jueces de línea generalmente equivocados) o puso en duda el criterio del "umpire" al pedir silencio precisamente cuando se cantaba "**Argentina, Argentina**". Y el que dio su apoyo con una ovación cuando se presentaron los ganadores de la Copa Galea (José Luis Clerc, Alejandro Gattiker y Fernando Dalla Fontana) y Claudia Casabianca —triunfadora en juveniles en Forest Hills—, quien nos comentó su emoción por ello y por haber recibido un telegrama de felicitación del presidente, teniente general Videla.

Hoy se volverá a poblar el Buenos Aires con "ese" público justamente en el día decisivo. Su aliento será fundamental para lograr un triunfo que todo Argentina espera con ansiedad. Ojalá se haga...